

## 风里藏着未写完的诗行

文 | 白家妮

有的人醒着，有的人睡着，世界就是这样循环轮转。这句话在我的眼里生涩难懂。为什么人会醒着？为什么会睡觉？地球是什么，又为什么转动？我看不懂千寻万转的句子，我只懂得吃饭、睡觉、打个滚。我的朋友会知道风里藏着的是什么样的颜色吗？

我是一只灰白相间的猫，在我刚出生的时候被我的朋友一眼相中，我成为我朋友的朋友，在那一天里。可我也离开了我的家，可那时候的我并不懂离别。总之，我来到了月娅的家里。月娅就是我的好朋友了。我不是一只认生的小猫，我很勇敢，也很活泼。月娅见到我的第一眼是转身就走。她还不会说话，可她也明白了害怕的滋味，可我不知道，我一出生就见到过什么会让猫害怕的东西。我扑了上去，一直围着月娅转，可她却哭了起来，那是我生平第一次感到害怕，“眼泪是最锋利的武器”这句话我一直深信不疑。后来，月娅的妈妈来了。“小月呀，不要害怕。这是妈妈给你找的小伙伴，叫点点哟。因为妈妈希望点点可以陪着你一点一点地长大。”月娅的妈妈拉住月娅来到我眼前，我也配合地叫了一声。我感受着一只小小的胖嘟嘟的小手抚过我的背，我开始发出呼噜声凑到她脚边。没办法，我是一只小猫嘛。之后，月娅也不再害怕我了，还会主动用手来摸我。

光透过树梢洒在了阳台上，月娅拉开了窗户对着妈妈说：“今天我就要上一年级啦，学校是什么样的呀，妈妈。”“学校嘛，你等一下就知道了呀。”月娅的妈妈摸着我说，“那快走吧，点点就辛苦在家守门了。”月娅蹦蹦跳跳拉着她的妈妈去报名了。你问我会孤独吗？我？怎么可能呢！我现在是这个家里的大王了呀！称王的第一步，当然是先吃饱喝足，才有力气玩嘛。我挺着我的大肚子跳上了鱼……鱼缸，好险，差点就猫命不保了，我拿着我的小伙伴——尾巴，伸进鱼缸里去钓那几条呆头鱼。我总是百战百胜，KO掉了呆头鱼。也不是我总想去逗它们，要不是它们总拿大眼睛瞪我，我也不是去逗它们的，毕竟又不能一口吃掉。逗完我就跳进阳台上的一盆花里睡大觉，谁让这盆茉莉花这么香，再加上风一吹拂过我的脸颊……我在睡梦中微笑。等到再见到月娅，我还以为我睡到第二天了……哎呀，也算见证月娅上小学啦。

“相见时难别亦难，东风无力百花残。”月娅摇头晃脑地念着。我跳到她怀里，她却还沉浸在里面。我不由地想这句诗是什么意思呀？我在她怀里转了几圈，她就仿佛明白了我的意思说道：“点点，你想知道是什么意思嘛？我也不太懂，大概是相见太难，分离也太难了吧。”我听了更听不明白了，为什么相见难，分离也难？风吹过茉莉的清香进到家里。不知几次轮转，我早就不是小

猫了，而是一只大猫。今天是月娅上高中的日子，我也是在月娅的每日念诗下，成为一只学问猫，明白月娅一个星期只有两天可以见到我了。所以最近我一直在月娅旁边。虽然之前也是……月娅也一直在陪我玩游戏，之前她可是要每天写作业的呢！她还一直问她的妈妈可不可以带我去学校？哎呀，我魅力还是太大了，迷倒一群人。但是，我还是最喜欢月娅了，她可是我从小看到大的呀！

不过，不管怎么和月娅待在一起，最后她还是离开了。她会在想我吗？我好想她呀。没办法，我只能一日一日地待在那茉莉花中等待着。“等待，只有在等待时才会感到漫长。”我听见声音就跳出茉莉花里，跳进月娅怀里。唉，我学会了等待。月娅的妈妈路过，对月娅说道：“点点可想你了，都不爱去鱼缸里逗金鱼了。”“哎呀，哈哈。怎么这么想我呀，点点。我现在明白‘相见时难别亦难’的意思了哦。”月娅凑近看我说。可是我不知道是什么意思了，我只想你在身边。喵仙可不可以让时间暂停，让茉莉永远绽放。现实往往比想象残酷，过了两天，月娅又走了。

又是一年夏，但不同的是，月娅的高中生活结束了，茉莉终究是别离。我已经是猫界中的超高龄选手，要打破猫世界纪录了。我跳不上鱼缸了，也跳不进月娅的怀里。月娅也总是用湿漉漉的眼神看着我，干嘛……明明我才是猫猫才对，月娅的眼睛怎么会水亮亮地映着我。我已经要打破纪录了，为什么月娅不开心呢？我闭上眼睛。

“妈妈，点点这样我好害怕，我害怕下一秒，它会，它会……”月娅低下头说，“离别是改变不掉的事实，那我们就应该珍惜当下的时光。月娅，你长大了，好好陪着点点吧。”月娅妈妈拍了拍月娅抱住了她。相见时难别亦难，东风无力百花残。我想起了这首诗，它总在茉莉味的风里飘散着。我回想起与月娅的相见，过去的日子在我脑海中浮现。我站起来摇晃着走到月娅旁，月娅见到我就立刻抱起我。我的身体好像有一点重，泪砸在我的身上，也砸进我的心里，泪在我身上成了最小的湖泊。我很抱歉，我已经陪不了你了，是你让我明白猫生中的各种情感，是你教会了我一切。现在我能给你讲一个人生中的命题了。以后也要记得想我哦。

我叫了一声，闭上了眼睛。我的鼻子好像又闻到了风中的茉莉味。这一次，风里藏着我没有学完的诗行——相见时难别亦难，东风无力百花残。话说，诗的上一句是什么呀？月娅下次要来和我说完哦。但是，我好像没有时间再学了。晚安，月娅，你已经知道风里藏着什么颜色了。

(作者为天峨高中 2322 班学生)

## 银杏之春

文 | 隆珍楨

午后是悠长的，带着一种饱足的困倦。阳光斜穿玻璃窗，在柚木地板上漫成一摊慵懒的金色。我坐在书桌前，面前是一叠光洁得会人心虚的稿纸。窗外的城市，喧嚣像一片潮汐，起起落落，回荡成我心里无所适从的空旷，宛如一间被搬空的老屋，尘埃都有了回音。我的笔悬在半空，时而又落下，始终无法氤氲那份情绪。

但终究还得有个去处才好，那就写一篇故事吧。

在我的笔下，她也病着，不是那种惊天动地的症候，而是一种缓慢无声的耗损，就像一块渐渐失色的海绵，轻了，皱了。医院里的那间朝南的房是她长久又短暂的住所，窗外长着一棵年老的银杏，凛冬落尽了叶时，枝丫硬瘦，伸向天空，是寒风里的简笔画；如今是暖春，枝头才冒出些米粒般的嫩芽，怯怯的，若不留意就很难发现这微小生命的诞生。

她多半时候是倚着枕头，半坐半躺，望日影在墙上慢慢地爬，再等光影变成具体的重量和形状沉甸甸地压在胸口，把烦闷变成一团温吞而无处着力的棉絮——她又出现了。记不清具体时分，只记得门被轻轻地推开，没有声响，她就像暮光一样溜了进来，穿着一件月白绸缎的旗袍，料子有些旧了，泛着些微的珠光；眉眼淡，如远山的黛痕。末了，她一言不发，只在床边胡桃木制的椅子上坐下，好像她从来就属于这里，未曾离开。有时，她会从随身提着的布袋里拿出一个苹果或一只橘子，静静地削着。果皮落下，蜷成一圈，带着一种安详又自足的圆满。她来

了，有时带着小来用旧报纸松松包着的姜花，香气是清冽的，带点皂角的干净气息，冲淡了房间里药味的味道，有时，她什么也不带，只是静默，柔柔翻动一本起了毛边的书，可她似乎不全然把心思放在书上，眼神常常飘忽、轻盈地落在老银杏战战兢兢的绿上。

她们之间，话语是稀疏的。

“瞧，叶子又展了一些。”她会忽然说，声调很低，像自言自语。她便顺着她的目光看去，那些嫩叶果然比原先更大了，边缘带着细微的、茸茸的锯齿，在光里透着亮，像薄薄的翡翠。风吹拂，满树的小银杏簌簌地颤动，是生命的轻吟。

“昨夜又起了风，”她依旧望着窗外，声调温和。

“我听着，总觉得它们要受不住。”她心里微微一动。昨夜的风，她也听见了，在树隙间穿梭，发出呜呜的哀音，透进她梦里无垠的苍凉。原来也有人和她一样，惦记那些早春的使者。

日子还是这么过着。只有银杏的叶子，从青绿到浅碧，渐渐丰茂起来，织成遮阳的层层绿荫。一夜一夜她的病也像这树影，对什么都隔着一层。但她的内心因为盼望多了些希冀，那抹月白成了她安稳的中心，在匀净的病房里的时光。

她还是来了，在她最受折磨的时候来，一如那天她来时窗外的光。她的侧影对着她，轮廓被霞光勾勒出一道柔和和金边，是水中的静谧倒影。“我……”她张了张口，喉咙干涩得难受。在渐浓的黄昏中，她缓缓转向她，淡然地笑着，倏忽地向病痛的水潭漾起涟漪，奇异地平复了她的

## 下一个路口见

文 | 蓝之富

对劲，“卡喉咙，挤嗓子，气息变短。”课后你与我谈心：“我恨，恨你如此听话，竟一节课也没请假，恨你如此信赖我，你的嗓子坏了，都怪当时我没来教你。”你愧疚地说。我答：“没关系，您这不是来教我了吗！”我还单纯地信赖着你，相信奇迹会在下一个路口！

三遇你，我发光，你赞赏。经过与您练习声乐的一个学期，艺术节到了，我毅然报上了名，仍信赖您及您的教学成果。当我去选场地候场等待时焦躁不安，但回忆起您那笑颜似春风化流水般源源不断地给予我动力，您那满眼信任的眼神和我满心信任的澎湃必将使我赢得这场仗。果不其然，我过了初选，我迫不及待地想把这消息与你分享，我却找不到你了。再见面，你在台下当评委，我在台上当选手，我在台上发着光，你在我心里也发着光，不论结果，只论我的知音，伯乐与我同在。

四遇你，在下一个路口，我是选

惊悚。

夏天深了，蝉鸣愈发聒噪。她又发起高烧，像是在炼狱的岩浆和寒冷的冰窖间反复徘徊。意识支离，只能看到眼前快速晃动的人影和听到杂乱的声响。但在伤痛的旅途中，总有一抹月白夹带姜花的皂角气息为她抹上额前的碎发，带着无限的怜悯回响在心底，“银杏……又黄了。”把她从混沌的深渊拉了回来。烧退后，她仍半坐在床上。窗外，银杏盛夏的茂绿已经染上秋的澄黄，但她来的次数明显少了。她们之间只剩无言的缄默以及将临的别离。“要结束了。”她喃喃着。不知指的是这个季节，还是别的什么。

她没能亲耳听见那声“再见”，只是目光被床头的那扇银杏树留住了。她轻捏起银杏的枝干，感受秋阳穿透叶的暖意……

我的笔在这里戛然而止，那抹月白色和暂歇的温暖，太像一场梦。我站起身，看到城市的霓虹灯次第亮起，对着镜子，看见自己因长日写作滞留的倦意。

哪有什么月白色衣的女子呢？只不过是肯屈从于人生苦难的自己。孤独时光里，我捏造一个温柔的幻影来浸润我颓靡的枯萎躯壳。

窗外是城市的繁华和空虚，我久久地站着，没有动。一棵秋日的银杏，满树披着金黄，在明媚的蓝天下，沉默地、辉煌地燃烧着。

(作者为天峨高中 2302 班学生)

手，你也是选手。高一听闻有朗诵比赛的我毅然参加了，未曾想比赛地点竟是我们初次相遇之地，我在期待着你来看我比赛，未曾想，你也在候场厅。那一天你见到了我，我也见到了你，却“相顾无言，唯有泪千行”。当我在台上闪闪发光时，你用手机记录下那一美好瞬间；当你在台上闪闪发光时，我用眼睛记录着你的表现，因为我坚信眼睛是心灵的窗户。此时，相逢的意义达到顶峰，我在台上发光，而你在台下赞赏；我在台下赞赏，你也在台上发光。赛后，听闻你拿了第一名，我拿到了第二名，我由衷地激动，只因为在下一个路口，有我们并肩走！

在下一个路口遇见你，如春水映梨花；如秋水倒映晚霞；如枯树忽逢春。只望在下一个路口，还能与你相遇——偶遇良师，三生有幸！

(作者为天峨高中 2403 班学生)