


 我与《漫步》  
征文专栏

## 以文为舟,赴一场青春之约

文 | 蔡蔚池



### 作者简介

蔡蔚池,广西天峨人,《漫步》编委会第七届干事,现居福建厦门。

指尖拂过泛黄的纸页,墨香裹挟着青春的气息扑面而来,那本名为《漫步》的文学社刊,是我高中岁月里最珍贵的宝藏。作为第七届文学社干事,《漫步》于我而言,从来不只是一本文字合集,而是藏着年少欢喜、载着同窗情谊、连着师长期许的精神家园。如今恰逢《漫步》二十华诞,万千思绪涌上心头,皆是与它相伴的温柔时光。

初遇《漫步》,是在高一的教室角落。最简单且装帧朴素却内藏锦绣的社刊静静躺在书架上,随手翻开,字里行间皆是少年人的赤诚与浪漫,有对青春的懵懂感悟,有对生活的细腻观察,有对梦想的炽热追寻。那些灵动的文字像一束光,撞进了我热爱文学的心底,满是触动与惊喜。我从未想过,同龄人的笔触能如此动人,平凡的高中生活,能在文字里绽放出这般绚烂的光彩。那一刻,我便深深爱上了这社刊,也默默许下心愿,渴望能走进《漫步》,成为其中的一员。

幸运的是,这份热爱让我如愿以偿,成为第六届成员,并且成为第七届《漫步》编委会的干事,也因此遇见了高中时期师长与知音张老师。张老师是文学社的引路人,他对待学生成员耐心温和,对文字有着极致的热爱,总是耐心指导我们品读佳作、打磨文稿,教会我们如何用文字记录生活、表达心声。在他的每次会议和平日的指导下,我们谈文学、聊理想,他用深厚的学识为我们打开了更广阔的文字世界,让我们明白,文字是有温度、有力量的。

而与吴梦桃主席的相遇,更是《漫步》赠予我的最美礼物。我们因文字结缘,因《漫步》相知,成为当时能每样都细说并且共同解决问题的朋友。放学后的文学社活动室,总能看到我们围坐在一起,讨论稿件、分享灵感、交流心得。我们为了一篇好文章拍手叫好,为一个活动细节反复斟酌,为一个动人的文字反复推敲,那些为了文字并肩前行的日子,简单却

无比充实。没有功利的纷争,只有纯粹的爱与惺惺相惜,《漫步》像一条纽带,将我们紧紧相连,让高中的青春岁月,因文字与友情变得熠熠生辉。

参与《漫步》的网络编辑以及网信工作,是我高中时期最难忘的经历。从电脑文件的整理清理、电脑的简单维修,到工作邮箱的清理以及维持社团网络正常运行,每一个环节都倾注了我满满的心血。看似枯燥的维护工作,我却乐在其中,生怕错过一个细节、一处小瑕疵。为了让整体桌面和电脑流畅,我会反复调整电脑设置,并且偶尔会和部长讨论运作方案。当看着大家用电脑制作的《漫步》新鲜出炉,拿着散发着墨香的社刊,内心的骄傲与满足感难以言表。那些付出和精心维护的日常工作,那些为了社刊精益求精的执着,都成为青春里最深刻的印记,让我懂得了坚持与热爱的意义,也收获了成长与蜕变。

春去秋来,寒暑交替,《漫步》已然走过二十个春秋。二十年风雨兼程,二十年笔墨飘香,它见证了一届又一届少年的青春,承载了无数人的文学梦想,从青涩到成熟,从单薄到丰盈,始终坚守着对文字的初心,为热爱文学的学子搭建起逐梦的舞台。

二十载薪火相传,廿年华章再续。作为曾经的漫步人,衷心祝福《漫步》二十周年快乐!愿《漫步》永远保持少年般的赤诚与热烈,笔墨不停,漫步不止;愿未来的岁月里,有更多热爱文字的少年加入其中,以笔为剑,以梦为马,在文字的世界里尽情漫步;愿这份文字的温暖与力量,永远传递,生生不息,成为一代又一代学子青春里最温柔的光。

感谢《漫步》,惊艳了我的高中时光,温柔了我的青春岁月。这场与文字、与《漫步》的不解之缘,我会永远珍藏心底,岁岁年年,念念不忘。



### 作者简介

王海清,吉林人,六十年代末出生。曾为银行职员,国企文秘等职。诗歌获2017年中国桦甸旅游征文三等奖,中国襄阳诚信征文一等奖,诗歌获2019年《中国自然资源报》一等奖。

天峨学子的《漫步》  
占尽了天时、地利与人和  
如同一颗高悬的星星,二十年间  
在教育共进的征途中华丽而明亮

一次次给《漫步》投稿  
欣喜其版面新颖  
内容时尚,文笔超群  
每一篇文章似曾相识  
不知录下多少学子的爱校情  
树影沙沙,《漫步》初心不改  
《漫步》的风骨里  
皆是万千学子的坚守  
河畔书声绵延成天峨胜音  
一切还和从前一样  
一切又比以前全然美好  
坚守宽广大气和时尚的精神家园

无论何时  
阅读《漫步》,都会有时代的绚美  
找到希望的定位  
校舍石阶的苔痕上  
仍有的少年足音,天峨河的柔波里  
沉淀着先生们的谆谆教诲  
《漫步》的字里行间,存下了同窗间的  
亲切友谊

此间风物  
俱待诸君与母校共赏共吟  
以精神前沿的风格笃定,校训传承  
图书馆里可探古访今  
科技园内钻研成风  
德、体、美、智并驾齐驱  
是学子必去的地方  
沿着二十四字的核心价值观  
循环诠释教学理念  
用开拓与进取  
秉持着天峨文明的坚守

人文的《漫步》没有终点  
这是民族富强自信  
这是文化品牌自信  
这更是家园建设的时代自信  
对祖国未来的高度负责  
有无私奉献的领导带领的全体教职  
员工及编辑  
更有呕心沥血的办刊精神

相伴润物细无声的教学环境  
让每一名同学都如沐春风  
这是对教育职业的敬畏  
深入细致的教导  
更是一支优秀教师团队的职业守则

一首首赞歌  
赞颂不完《漫步》的人才战略  
一篇文章  
写不完天峨办学奇迹  
字里行间,闪烁着金色的光泽

《漫步》是学子的自豪  
科技育人,是中国的骄傲  
大手牵着小手  
培养出一批独具匠心的人才  
知识从来都是文明的火炬  
青少年的成长永远  
是社会发展最可宝贵的财富  
无论怎样艰辛  
都一直紧贴闪光的办学思路  
源源不断地为一个人才社会奠基

《漫步》智慧打开了人生幸福的方向  
必以内涵充实厚重的文化版面  
喜迎时空岁月这育人的实体  
在你点点渗入过的校园  
无论多少个二十年  
每一处都让人欢喜  
愿你青春梦想日月同辉



## 天峨学子的《漫步》时光

文 | 王海清

## 与《漫步》走过的时光

文 | 柏虹宇

### 作者简介

柏虹宇,女,天峨县高级中学2501班学生,《漫步》第十九届成员,平时喜欢听音乐、舞蹈、打羽毛球。曾获全国中学生英语能力测评全国三等奖,广西三等奖。

第一次知道《漫步》是在我初中的时候,那天语文老师捧着一沓报纸到教室,告诉我们这是《漫步》的报纸,她告诉我们《漫步》是天高的一个文学社团,里面的作品几乎都是学生原创。我心里的好奇油然而生,便拿了一份报纸来看,记得那张报纸上有一首小诗,是一个22届还是23届的学姐写的,具体字句已然模糊,但是我记得诗里有天空中闪烁的星,带着凉意的秋水,当时给我的感觉就是:震惊。那首小诗当时描绘的意境很美,寥寥数语,便把南国的秋意与温柔写进了我心里。我也在网上刷到过他人写的小诗,但是那是在网络上,我觉得距离我很遥远,可是这是我们县城里的学生的作品,落款处的班级姓名无不告诉我这是来自我们县城里的创作,这是藏在我们身边的美好。

时过境迁,也许我现在再去看那首小诗不会再有当初的感受,但是那颗文学的种子已然在我心里种下。上高中后,我加入了一些社团,其中就有《漫步》。起初吸引我的是同学告诉我们《漫步》里有很多活动,加之我初中时便听说过《漫步》,

于是我怀揣着激动、好奇,在报名表上写下了自己的姓名。

第一次去开会的时候我有点紧张、拘谨,刚开学两个月左右,对于周围的同学我觉得是陌生的,我不知道自己应该做什么,应该怎么做。不过我很庆幸我加入了这个社团,里面的学姐学长很有耐心,待人真诚。学校举办元旦晚会海选的时候需要我们上传节目伴奏,我自己摸索许久,也没弄出个所以然来,于是便去找了社团里的学姐,向她求助,学姐了解后也很热心地给我提供了解决方法。

在社团里我也交到了新朋友。我们班有一名同学也是《漫步》的成员,我知道后常和她一起去开会,有时候我缺席了会议又好奇会上讲了什么,我就去问她,一来二去我们俩也就熟稔了。我本就很喜欢文学作品,也乐于与他人讨论,但身边的朋友会觉得这种行为很装,但是这个新结交的朋友她不会这么认为,她会和我一起分享。一次偶然得知有一个同学正在过生日,社团里的同学都给她送上了生日祝福,其乐融融,温暖和谐,正因如此,我无比庆

幸自己加入了《漫步》,我遇到了一群很好的人。

慢品人间烟火色,闲观万事岁月长。当我坐在《漫步》的办公室里,我会感到轻松自在,平静宁和。这里没有学习场上你追我赶的竞争压力,不用费心琢磨社交关系,这里有一群热爱文学的、志同道合的朋友。在这里我们评析报纸上的文章,大胆分享自己的观点看法,以及自己在日常中遇到的一些困难,大家会一起想办法,携手互助。

我并不是一个善于表达的人。我相信,语言无法表达的情意,藏在文字里。说实话,目前我对自己的未来没有很明确的方向,但是我喜欢阅读,喜欢文学,有时候我也会想,或许自己以后能够成为一名文学创作者,将自己的情意织进文字中。又或许多年后我会成为一名语文老师,与学生一同体会课文、诗词中的喜怒哀乐,感受文字的力量。

倘若真是这样,那么加入《漫步》将是我跨出的第一步!

