



笔墨书青春,文思筑梦想

——天峨县高级中学举行第六届现场文学创作大赛颁奖仪式



12月17日,天峨县高级中学第六届现场文学创作大赛颁奖典礼顺利举行,副校长黄春腾出席典礼并发表讲话。

典礼上,黄春腾副校长首先对本次大赛的意义与价值进行了阐释,他表示文学是传承文明的载体,是滋养心灵的沃土,更是青春最动人的表达,本次大赛中,同学们的作品展现出的对生活的敏锐观察、对理想的执着追求,令人动容。他谈到,写作并非孤立的文字堆砌,而是生活体验的沉淀、阅读积累的升华与思维品质的锤炼。同时,黄春腾副校长也强调了文学素养对于学生成长的重要意义,他表示文学素养是学生成长路上不可或缺

的“软实力”,能让人在浮躁中沉静,在迷茫中寻方向,在平凡里见美好。而天峨县高级中学始终重视校园文化建设,从语文课堂的教学,到文学社团的展,再到作文赛事的举办,都在为同学们营造“爱读书、善思考、勤写作”的校园氛围,未来学校也将继续搭建更多文学交流的平台,助力同学们在笔墨书香里提升素养。

最后,黄春腾副校长对全体同学提出了三点希望:保持阅读的习惯,在书籍中汲取智慧;坚持观察与思考,做生活的有心人;勇于表达与创作,让文字成为传递思想的工具。他向获奖同学致以祝贺,也祝愿全体教师工作顺利,同学们能以此次大赛为起点,笔耕不辍,以文字为翼,放飞青春梦想。

(文|张宗臣 图|罗晶双)

载文心,漫步如初

得,作家东西先生的题词与寄语为刊物注入力量,凤山高中《凤起》文学社的携手同行增添温暖;我们记得,社员们在仙人桥采风时捕捉的自然之美,在古墓探访后写下的《长娘娘传奇》里藏着乡土深情。这方纸页,早已超越了刊物本身,成为记录校园变迁、承载青春梦想、联结师生校友的精神家园。

二十年,《漫步》的成员走了一批又来了一批,但“用文字记录生活,用情感温暖人心”的坚守从未改变。那些手写的稿件、热烈的评报讨论、漫友重逢时提及的旧文,都成为编辑部最珍贵的收藏,见证着“推销报纸,就

是推销自己”的初心在时光中沉淀、发光。

站在二十周年的新起点,岁末的钟声既是回望的序曲,也是前行的号角。《漫步》将继续漫步在文学的沃土上,既守护笔尖的真挚与纯粹,也拥抱时代的多元与鲜活;既记录桂北校园的书香雅韵,也传递天峨学子的家国情怀。愿这方纸页,能继续成为青春的栖息地、思想的练兵场,让更多年轻的笔触在这里生长,让更多真诚的声音在这里回响。

校刊编辑部

二十载墨痕,一条河流的方向



岁末的钟声,在山城那如梦似幻、飘渺不定的薄雾之中,缓缓地漾开,如同一颗石子投入红水河时泛起的涟漪一般。那一圈又一圈的波纹,仿佛都是时间精确无比的刻度,清晰地记录着时光的流转,每一道波纹都承载着岁月的故事与痕迹。

二十年前,你从一叠带着油墨清香的纸页中诞生出来。那个时候的天峨高中,爬山虎长得正绿,充满了生机与活力,那绿色仿佛要溢出来一般,弥漫在整个校园。少年人的心事以及他们对远方的憧憬,便有了第一个可以安放角落。你用一种轻柔的方式,邀请每一个内心不安的灵魂:来吧,我们一起去“漫步”。我们可以漫步于文字组成的密林之中,那里有着无尽的奥秘等待我们去探索,每一个文字都像像是隐藏在密林深处的宝藏;我们可以漫步于思想的幽径之上,感受思想碰撞出的火花,那些火花照亮了我们前行的道路;我们还可以漫步于将熟未熟的青春腹地,体会青春独有的迷茫与激情,那种迷茫如同迷雾中的森林,而激情则像燃烧的火焰。第一个写下刊名的笔迹,或许随着时间的推移已经有些模糊不清了,但是那份想要“说些什么”、“留下些什么”的冲动,却犹如红水河那源源不断的源头活水,汨汨流淌,从未有过一刻的止息。

于是啊,你成了一条河,一条静静地穿行于校园时光里的内流河。我曾经见过你河床上闪耀的“金石”。那是一位漫友笔下,一个关于操场旁边青冈树的寓言故事。在这个故事的字句之间,饱含着对校园深情的凝望,每一个字都像像是被情感浸润过一般。还有一篇略显稚嫩但却无比真诚的游记,一次评报后的实录,一场秋雨后的关于“故乡与远方”的集体漫谈……你从来不会拒绝任何一滴真诚的水珠。正是这些或深邃或清浅的波光,倒映出了一所山区学校精神世界的完整天空。这片天空有着泥土般的扎实,也有着云霓般的幻想;它关切着脚下群山环抱的土地,同时也聆听着整个世界浩瀚的回响,如同一只灵敏的耳朵,捕捉着来自四面八方的不同的声音。

你不仅仅是一条河,你还是一座桥,一座连接着“此地”与“彼方”,瞬间与永恒的桥。有多少沉默的少年,将自己第一行羞涩的诗句投进你的投稿箱,这就好像是将一封信托付给未知的远方一样,带着忐忑与期待。当那些手写的字迹变成规整的铅印,当一个名字第一次被同类看见、读懂、甚至记住的时候,一种神秘的确

认便悄然发生了。你让孤独者找到了回声,让表达者获得了形状。你更是一座通向岁月的桥。那个用散文怀念外婆厨间光阴的女孩,或许正在文字战场上奋力奔跑。他们虽然散落在天涯各处,但是在他们的生命中,有一段共有的频率,永远由你来校准。你让“天峨高中”不仅仅是一个地理坐标,更成为一种精神胎记,一种审美原乡,深深地烙印在每个从这里走出去的人心中。

此刻,当我站在二十周年的河岸回望过去的时候,你的意义变得愈发清晰起来。在一个信息碎如雪片、节奏快如飙车的时代里,你固执地保存着一种“漫步”的古典心境。这是一种极为珍贵的“迟缓”,它让我们在必须奔跑的年纪,仍然有权利停下来,仔细地观察一片叶脉的走向,用心地聆听自己心跳的节奏,用完整的句子而不是零碎的表情,去接近另一个灵魂的深处。你捍卫着思考的深度、感受的精度与文字的尊严,如同一位忠诚的卫士,守护着这片精神的净土。

所以啊,《漫步》,请你继续走下去吧。请继续做那条内流河,不必为了远方的大海,只为浸润每一寸你流经的土地,让每一寸土地都能感受到你的滋养。请继续收集晨光中新鲜的露水,也接纳深夜里沉默的支流,无论是清晨的希望还是深夜的沉思,你都包容接纳。愿你的河床永远保持柔软,能够安放最锐利的思索;愿你的水面永远清澈见底,能够映照最纯真的脸庞。当未来的漫友们,在某个同样清冷的岁末午后,从尘封的书架间抽出你泛黄的某一期时,他们指尖触碰的,将不是普通的纸张,而是一代代人的体温、心跳,以及我们都曾拥有的、那个漫山遍野寻找一株开花蕨类的春天。

钟声即将敲响,新的篇章即将开启。将会被敲响的,并非是终结的钟声,而是象征着崭新开始的序曲。那并不是一切的尾声,相反,它更像是一种特殊的节点,就如同你这条奔腾不息的河流,正带着一路汇聚的力量,向着那片充满希望与生机的下一片沃野进发。那里有着深沉而又无比辽阔的入海口,等待着你的到来,去拥抱更为广袤的世界。我们所有人,怀着无比崇敬与热爱之情,将我们最珍贵的青春以及内心深处最为真挚的热爱,毫无保留地献给你——那永恒不朽的经典之作《漫步》。

(文|白沙泥)

