



# 旅程中的乌篷船

文 | 陈蔓萱

黑夜悄无声息地降临，夜与地平线的交界处晕染着鲜亮的光。月上檐角，几抹云一般轻流，远处有星汉灿烂，灯火闪烁，照亮着我前行的路。乌篷船划行在这仙境之中，给予我勇气。

直至灯火映出母亲的轮廓，我才恍惚了一下。幸福的开始是有人愿意随时举起手机记录你。母亲带我出门时便喜欢记录各种各样的我，做成一本本相册，时常与我拿着相册并排坐着——母亲的手指着相册上小小的我，讲述着我小时候的趣事。当我渐渐长大变得不爱拍照时，在母亲又一次拉着我拍照时，我问道：“为什么要给我拍那么多照片啊？”母亲笑了笑，告诉我，她小时候的那个年代想拍一张照片多难啊，都没能见过小时候的自己是什么模样，只能凭着外婆的描述去想象。我从母亲的话语中听出了遗憾，这才意识到：母亲也曾和我一样憧憬着美好的事物，她只是把她的遗憾弥补给我，而我却不能为她做点什么。

转眼间，我也到了该上高中的年纪，因种种原因不能在父母身旁。即将离开的前一个夜晚，向来习惯早睡的母亲，这次却到了半夜都未曾闭眼。母亲推开我的房门，问我：“想吃面吗？”我点了点头。坐在餐桌上，母亲喋喋不休地告诉我应对各种情况的方法，不断地嘱咐我路上小心。而我直到上车，都未曾说出一句关心的话，也不曾说句再见。母亲却为我搭建了一支乌篷船。

神话里的英雄总是得天独厚，像救世主一般光

辉英勇，万中无一，凌驾于芸芸众生之上。而我心中的英雄大为不同——他虽然没有得天独厚、凌驾于芸芸众生之上，但是他却是万中无一、光辉英勇的，能为我打造一对船桨。父亲与母亲不同，他并不会如同母亲那般，用直白的话语表达对我的爱意。他的爱，总是藏在点滴之中：他在我的旅程中扮演着不同的角色，时而是耐心的教育家——在我犯错时，迎来的不是责骂，而是父亲耐心地讲述道理；我深陷困境时，父亲从来都不会直接帮我解决，而是教我分析错误，自己寻找应对方案，让我以自己的方式直面困难。当我再次面对困难时，便更有信心与勇气。

父亲又是我爱好的支持者，无论我的兴趣爱好是什么，他永远会在背后支持我，会为我因爱好做出成绩时高兴——就如同歌曲《女孩》中的歌词：“为了你上山下海，为了你掏空口袋，满足你眼神里的期待；为了你不敢懈怠，再累也伪装起来，为了你眼神里的崇拜。”无论我想要什么，父亲都会尽力满足。而我也从未听他说过一句累，仅仅是为了我眼神中的期待与崇拜。父亲做不了得天独厚的英雄，却可以做我万中无一的英雄，能为我打造一对船桨。

长路漫漫，风雪载途。母亲建造了一艘名为“亲情”的乌篷船，温暖我前行的路；父亲荡起了一对名为“勇气”的船桨，为我前行的道路增加信心。世界很大，幸福很小，有你们很温暖。

(作者为天峨高中 2427 班学生)



# 飞鸟记

文 | 王艺瑾

今天，我在宿舍大门围栏旁的地上看到一只黄色的小鸟正扑腾挣扎着。一边翅膀收着，另一边翅膀宽宽地完整展开、铺在地上。

它一定是右边翅膀受伤了呀！我小心翼翼地靠近小鸟，它却惊恐地扑棱着小跳。我注意着力道、轻轻捧起这只柔软的小鸟。感觉到它不再挣扎时，一种温暖的快乐涌上来，某种强烈的责任感与使命感在我心中“咯噔”一声油然而生。

出乎意料的是，小鸟不到两秒就用力展翅，从我的掌心挣脱飞走了。我愣了一下——原来它的平静是暴风雨前的蓄力，原来它是在攒着力气“逃走”。

我很想好好照料它直到伤愈，可它越飞越快，转眼就钻进了草丛。我一秒也等不及，赶紧追过去。伸手想安抚它，它却更加卖力地逃开。为了它的安全，我放下执着，不再追赶。

小鸟完全消失在树影间时，我忽然想起初三周六补课的事——那时我也救过一只重伤的鸟儿。当时我眼看要迟到了，它却蜷缩在我家院子的篮球场上。我的心完全被它占据，实在无法抛下它不管。

在与感性本性的博弈中，其他事从来都赢不了半分啊！

我真的很爱动物！我把它抱在怀里安抚着，塞进书包冲向学校。那天我因迟到被板着脸的班主任叫去谈话。坐到座位上后，我想把它从书包里掏出来，放进大大的书桌里，让它有更广阔的空

间伸展。可刚掀开书包，班里突然炸开了叫声：“bird! bird!”“有鸟飞进教室了！”它的速度快得我都反应过来——受惊的小鸟挣脱“束缚”，从书桌里窜出来，停在窗台的棱上，就那样挨过了两节连堂的道历史课。连我同桌都没发现这只鸟是从我这里飞出去的。

下课后，同学们迫不及待地围过来观鸟。鸟儿更加惊恐，慌慌张张从五楼窗台一跃而下。

以它当时的身体状况，一定很难飞起来。你要知道，它撑到下课有多不容易啊！大课间时，我冲出教室疯狂寻找，操场、后山都翻遍了，却连影子都没找到。

我真的很伤心。

一位朋友安慰我，也像是在抒发感慨：“它是自由地死去。”

我至今敬佩他这份洒脱的态度。但在这条情感主线上，我总怀着些细微的分支——像柳枝般边生长边轻颤。只是我始终说不清，这种不完全认同的情绪究竟因何而起。

一年后，随着思想逐渐成熟，某个晌午忽然想起这件事时，我猛地停下脚步。

“万一……它活着呢？”

(作者为天峨高中 2302 班学生)

# 路口，我遇见鲜艳的花

文 | 张玲丽

追梦的道路跌宕起伏，如小舟在海上航行：顺风时，一往无前，尽显“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”的壮阔；逆风时，只能狼狈地被海浪拍打，独自吞咽苦楚。幸好，在人生的路口，我遇见了那朵鲜艳的花，它给予我启示，指引我走向光明的未来。

中考结束后，我漫步在田间小路，享受这份宁静欢愉的时光，排遣考试时的紧张与焦虑。田间的蛙鸣与蟋蟀声交织成一首悦耳的乐章，仿佛在庆祝我凯旋，预示着成绩必能上榜。

几天后，我在院子里闲坐，手里捧着书静静阅读，享受文字带来的乐趣。“姐！成绩出来了！你的成绩出来了！”妹妹的叫声打破了宁静。平日里赖床到正午的她，今天竟早起拿着我的准考证守在手机前。反观我这个当事人却一如往常，真是“皇帝不急太监急”。看到分数的那一刻，我心里悬着的石头落了地——发挥不错，是个理想的成绩。我脸上漾起笑容，想把好消息分享给闺蜜。手机文字怎能承载我的喜悦？我决定亲自上门告诉她。我家和她家只隔一个路口，不远。

我慢悠悠地走在路上，感受阳光的温暖。路口处，一株充满生命力的鲜花傲然挺立。它是那样明艳动人，让人一见倾心，我想它的未来必定光明。那一刻，我也坚信自己的未来同样璀璨。

升入高中，我如愿被分到一个不错的班级，虽非顶尖。凭借中考的优异成绩，我起初高傲自大，觉得自己稳居上游，可一次周测却将我打入深渊，让我在

失利中挣扎。

乌云密布，雷声轰鸣，大雨倾盆而下，混着我的泪水打湿了衣裳。回家路过路口，发现那朵花已被风雨摧残，花瓣凋零，一片狼藉。我突然觉得，它的遭遇正映照着我的命运，似乎注定灰暗。

难道在人生的道路上，我要选择暗淡无光吗？不，我要走向光明大道！站在人生的路口，我郑重地下定决心。

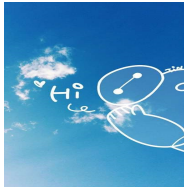
为了弥补过失，我开始拼命学习。科比见过凌晨四点的洛杉矶，而我见过五点的校园。为了不打扰舍友，我轻手轻脚起床，带着台灯到厕所看书；排队打饭时，我会在兜里塞小纸条，利用等待时间背单词；课间十分钟，我也会埋头刷题，巩固刚学的知识。我努力着……

皇天不负有心人，在校联考中，我取得了惊人的进步——县排名跃升 90 名。激动的泪水夺眶而出，我知道，脚踏实地才能筑就梦想。我始终坚信：一分耕耘，一分收获。

回家再次经过路口时，发现那朵花已焕发新生：比之前更明艳夺目，引得蝴蝶翩翩起舞。这让我想起“不经风雨，怎见彩虹”——风雨的洗礼让它更美丽，挫折的磨砺让我更耀眼。

在青春的路口，我遇见了那朵艳丽的花，也选择了光明的道路。“青年强则国强，青年兴则国兴”，我们应将个人梦想与国家梦想相结合，在逐梦路上创造精彩人生。

(作者为天峨高中 2405 班学生)



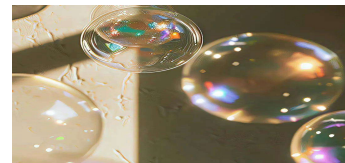
# 少儿频道

文 | 吴丽婷

世间没有永不凋谢的花朵，人生也没有永远灿烂的风景。圆满很美，但遗憾也是一种美。

“爸，你能不能听听我的想法！”“我不管你什么想法，这事在我这就是不行，你就是不能做这份工作！”这是我儿时记忆里父亲和爷爷因工作吵架最激烈的一次。最后，全家团聚的日子随父亲的摔门声一同消逝。从那以后，爷爷奶奶便是我的整个童年。我的童年有着别人没有的快乐：别人有的，爷爷奶奶也会尽量给我。家里有很多玩具，还有一台老旧的电视机。我可以和爷爷一起放牛，吃奶奶做的饭菜，饭后和他们一起看少儿频道——那些瞬间，我总觉得自己是最幸福的小孩。可有时我也羡慕别人的童年，只因他们一家总能聚齐。幸运的是，每当这时，爷爷总会驱散我心头的阴霾，让我继续做那个幸福的小孩。

小时候最害怕团圆，因为每一次短暂的团聚，换来的总是长久的分离。记得六岁那年夏天，我和爷爷奶奶刚吃过午饭，准备睡午觉时，爷爷接到一通电话。我已记不清当时的具体氛围，只记得那通电话让爷爷失去了父亲，也让常年在外的亲人全部回家。灵堂前，弥漫着遗憾的叹息与低低的啜泣，爷爷和父亲比其他人更沉默。事情结束后的第二天，父亲又打算离家工作。这一次，没有争吵，只有几句生涩的叮嘱。父亲在叮嘱声中离开，回到了那个爷爷曾反对的岗位。那一刻，我感觉有什么东西变了，又好像什么都没变——我似乎感受到了一家人本该有的温馨。



随着时间流逝，皱纹爬上爷爷和奶奶的脸，仿佛宣告他们生命的倒计时。爷爷似乎也意识到了什么，开始主动联系父亲：他会牵挂父亲，慢慢学着发消息询问归期。可父亲总是回复：“你俩老就在家好好休息，帮我照顾好我儿子，等我挣够钱就接你们过来一起住。”可惜天不遂人愿，处理完爷爷的后事，父亲把我和奶奶接到他工作的地方，一同带去的还有爷爷买的那台老旧电视机——他把它安在了不起眼的角落。从那以后，尽管我和奶奶做着和以前一样的事，身边是最亲的家人，我却总觉得不习惯：或许是因为少了为我驱散阴霾的爷爷，也少了那一份阳光。

后来我上了小学、初中、高中，一步步走向更远的地方。每次回家，我都会和年迈的奶奶一起看电视。奶奶 70 大寿那天，她打开了角落里那台爷爷买的旧电视机，竟然调到了少儿频道。坐在她旁边的我忽然出神：我是什么时候不再看少儿频道的？大概是从爷爷离开后吧。“你们在看什么呢？”父亲下班回来了。显然，他也没料到奶奶会打开旧电视，愣了一下后，便坐到奶奶身边和我们一起看。那一刻的氛围是我渴望的温馨，每个人脸上的笑容都发自内心。这个温馨的画面，让我想起写给爷爷的每一封信的结尾：“我们现在过得很好，我很想你，爷爷，大家都很想你。”也许，人们只有在回忆中思念某个人或某件事时，才会懂得珍惜。日落归山海，山海藏深意。没有人不遗憾，只是有人不喊疼。无能为力时，人们总爱说“顺其自然”。

我抓不住时光的美好，只好装作万事顺遂的样子。就像奶奶重新打开少儿频道的那一刻，一切都那么美好，又那么令人遗憾。

(作者为天峨高中 2405 班学生)