

发现

我的外婆

文 | 苒苒



作者简介：

苒苒，一个挫败且拧巴的灵魂，开着一间温暖的小店，面积不大，但足够温暖，喜欢写点小文字，记录生活，没有华丽的辞藻，随心而言。

当我看到妈妈发来外婆躺在病床上的照片时，心慌了，眼泪一涌而出，那是我的外婆，我最爱的外婆，从来不出门的外婆，一出门就是躺在医院里，那么瘦小，那么老了……记忆回到小时候，每次回外婆家，一进门就外婆外婆地叫。

记得小时候，去外婆家的路很远很远，要路过弯弯的龙王坡，小巴车里，什么都有，鸡鸭狗，各种臭，还有那车里面，就像早上五六点的菜市场，吵啊！我坐不了车，每次都是吐，用妈妈的话讲，就是昏睡着过来的。可是每次还是很期盼去外婆家，想外婆了，想外公了，想念外婆抱着轻轻地摇，那个时候，我三岁，妹妹两岁，弟弟一岁。他们对外婆的记忆可能没有那么多。记忆里，外婆家的小阁楼里有小姨摆放的各种小玩意儿，最喜欢的就是那一套铁架子，有秋千，有自行车，有桌椅，有很多很多。外婆家在大路边上，以前各路大车都路过外婆家，漂亮的小姨做各种酸菜还有外婆煮的茶叶蛋，出摊，卖水卖茶叶蛋，小小的我就会跟着叫卖，还能吃到好吃的。外婆家的后院也是个好玩的地方，每次都会小跑着跟外婆到后院摘最新鲜的蔬菜，然后跟着外婆把菜理好，用稻草捆成一小把，放在竹篮里，给外公挑到集市上，外婆是从来不出门的，记忆里，她就像个深闺的媳妇，仰仗着丈夫，照顾着子女，她就在门口，坐在小藤椅上，翘首以盼，望着家门口的小巷子，等着外公，因为蔬菜很新鲜，外婆每次都选最嫩的最好的，绝没有掺假，所以外公早就卖完回家了。看到外公挑担回来的外婆，总是会笑眯眯地跟我说：“看看，你外公回来了”，现在想来，外婆那时

候的笑，我都还能清晰地记得。外公回来总是把手帕掏出来，里面用塑料薄膜包着一些小票，有一毛的，两毛的，五毛的，放得整整齐齐，然后给外婆，外婆数数，又整齐地放在衣柜里，小心翼翼地压起来。每次我们回家，外婆又会从柜子里面小心翼翼地把手帕拿出来，数着小票子，分发到我们手里，不多，可是里面都装着外婆沉甸甸的爱。这时候，看看车窗外，下起了雨，眼睛蒙蒙的，还有十几分钟，就能见到我的外婆了，那个可爱的小女人，记忆里，外婆其实话不多，但是外婆很俏皮，她高兴的时候会跳起来，生气的时候就更不爱说话了，可是记忆里，我的外婆好像都没怎么生气，即使外公过世了，她也是笑的。

记得外公过世那一天，外婆很平静，她说外公躺了那么久，我也照顾了他那么久，走了，他也解脱了。可是那以后，我的外婆会经常发呆，会经常自己搬个小板凳在门口坐着，望着家门口对面的小巷子，就这样坐着，很久很久……妈妈说“妈，你跟我回天峨吧，小弟没得空，忙忙的，你回天峨，让我跟光吉养你老。”可是外婆笑眯眯地说“没去了，我坐不得车，小弟忙忙的，我要在家煮饭等他回来”……记忆啊，沉甸甸的，压在我胸口，眼泪不停地往下掉，看着外婆的照片，身上插着管子，我的外婆，已经很老很老了。

后来，我有了家庭，有了孩子，很少回外婆家，上一次来看外婆的时候，好像是去年，那么近，都那么久没来看外婆，心里满是愧疚和心痛。

深呼吸，我要平复一下，让外婆看见我笑笑的样子，就像她总是让我看见她笑笑的样子……

夜奔

文 | 艾蔻

一位师兄，读书读累了
就会长叹一声
幸福啊——
这种真诚源自要读很多、读很久
那些布满晦涩符号的书籍
要独自穿越荆棘
投身陌生而深邃的湖
他的研究方向是火箭推进剂
试想有一天，在巨大能量的加持下
火箭缓缓推向宇宙
从监控画面看，的确不快
但足够幸福

这种幸福令他无法自己在
在夜间，读书读累了
去空寂的操场狂奔
以倾尽身心的最大动能：
足以推动火箭
挣脱万物纠缠的
绝非单纯的求和姿态
而是最踏实、最遥远的孤独



力作

藏龙栖凤大峡谷

文 | 房文勇



作者简介：

房文勇，男，广西天峨人，爱好写文章、摄影，曾有数百篇文章刊登在人民日报、中国纪检监察报、中国监察、中国安全生产报、当代广西、广西日报、党风廉政教材、广西纪检监察信息、安全生产与监督、河池日报、河池纪检监察信息、新龙滩报等刊物媒体；现供职于广西天峨县纪委监委驻县委办组。

喜欢龙滩大峡谷是因为我的祖辈世代在它身上刨食，养活了一大家子。而我和许许多多从峡谷中走出来的兄弟姐妹，秉承了大峡谷雄浑刚毅的性格，在灵魂深处有丢不掉的血脉情缘。

龙滩大峡谷老得像我的祖爷爷，安然而又慈祥。我喜欢它茂密的森林，古树参天、郁郁葱葱。原始森林里的负氧离子以及各种植物挥发的植物杀菌素，让人们开始怀恋起它来，怀恋森林茂密、鸟语花香的天然大浴场。记者的眼光往往独特，把这个距离城市最近的森林命名为“浮在城市上空的原始森林公园”。景区里的龙滩大峡谷全长15千米，深近千米，两岸山高谷深，峰插云天，云雾缭绕，变幻莫测，每当夕阳西下，河面铺金，犹如巨龙静卧，被专家们誉为“中国最壮美的河谷”。

龙滩大峡谷，呼风唤雨，纵横捭阖，跌跌撞撞，狂奔而来，一身的野性，一路的豪情，令人赞叹。红水河流经天峨龙滩大峡谷虽然仅110多公里，却是最惊险壮观最美丽动人的一段精华旅程，充分地展示出独特的风情和魅力。

龙滩大峡谷的上游过去以惊险著称于世，它河道狭窄弯曲，最宽处不过三四百米，最窄处仅三四十米，水位落差高达几百米。红水河从云贵高原匆匆而来，到了龙滩大峡谷后倾泻而下，撼人魂魄。由于峡谷落差大，短短百来公里的河道，就有大小险滩数十个，人们形容是“一里三弯，弯弯见滩”。正是这些险滩构成了大峡谷的惊险奇观。但随着龙滩水电站的横空出世，龙滩以上的大峡谷形成了200多平方公里的高峡平湖，除了大坝下游的龙滩、苞谷滩还依稀可见其狂悍豪放、气势磅礴的身影外，大坝以上的所有大小险滩都已被浩瀚无边的大湖碧波淹没，永远沉睡湖底。

龙滩大峡谷物华天宝，得天独厚。峡谷里处处挺立着伟岸的木棉树，它们亭亭如盖，迎风傲雪。每至阳春三月，扑入眼帘的是

千万株灿若红霞的红棉花，在深绿浅黛的峡谷半空汇成了一道道嫣红绚丽的耀眼流云。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”的诗句，此时读来更感贴切，意蕴无穷。峡谷河段里又盛产珍奇名鱼——芝麻剑。这种鱼全身无鳞，灰里透白，就像包着一层胶质，肉质细嫩，味道独特。在河谷深处，遍布着大大小小的奇石，这些在河谷沙砾中冲刷磨砺千万年的奇石，充满了大自然的广袤和深邃，日月星辰、山川河流、珍禽异兽、花鸟虫鱼等等，万千气象，无不隐现在它那扑朔迷离的瑰丽世界里。

龙滩大峡谷，民间流传着龙生于此的传说。相传古时天峨县红水河龙滩右岸，有一个如花似玉仙女般的姑娘和盘踞在左岸的一条雄性巨龙青梅竹马，感情深厚，经常下河游玩戏水，形影不离。人们把巨龙和姑娘戏水的地方叫做“龙滩”。至今与龙有关的行政村名有“龙塔”“龙顶”“龙盘”“兴龙坪”等。据有关资料统计，天峨含“龙”字的地名山水名称共98个。

相传古时有一年大旱，烤得禾焦土裂，一天忽听一声霹雳响过，一条青龙从半空跌落聚龙庙前，村民见青龙疲惫不堪，在地上蠕蠕喘息，便提桶端盆，从水井中打来清水泼到它身上为其洗浴。青龙将水汲入口中，精神大振，奋须腾爪，腾身一跃，飞入云霄。须臾大雨滂沱，天峨县皆降甘霖。人们对聚龙庙更信仰不疑了。县志还记载，从庙中飞出8条神龙，往龙滩方向飞去，落入聚龙大峡谷……

聚龙大峡谷内奇景无数，是大自然的鬼斧神工。在我看来，一点也不亚于张家界、九寨沟或桂林山水。别的地方美在山、美在水，而龙滩大峡谷则美在峡谷，那是广西最美的宝藏，等待人们去观光、旅游。考古工作者在峡谷的石洞中曾找到古人使用的

陶片，证明峡谷中有古人类活动遗迹。当地民间传说此峡底是一座石山，北部水多为患，常淹没村庄良田，大禹到此以巨斧劈开连山之石，泄走河中之水，使水患消除，人民乐业。这道峡谷被称为聚龙大峡谷，是一个天然旅游胜地，妙趣天成，更有民间传说的三大绝景。一曰龙滩。相传古时神龙居此，深不可测，天冷时有浓雾自滩头喷涌而出，遮沟掩壑，弥漫峡谷，如一只巨型烟囱在腾腾冒着白烟，行人对面难见；天热时又倒吸云雾，满谷之雾向龙滩汇聚，如神仙倒吸虹霓，还峡谷一个朗朗晴天，碧山绿树。二曰龙口。在峡谷中有一沙滩水泽，平时紧闭，有山洪暴发或大雨大水时，龙口便洞开，将滔滔大水吸进龙口，巨石大木，泥沙俱下，如巨兽张口，气吞山河。有人曾见一头大牛被吸入龙口，忽儿不见踪影。百姓传言龙口直通大海，有水即开无水则闭，是上天为山里泄洪而天造地设之机关。三曰公龙洞。相传为上天发怒，掉下一块陨石砸开此洞。到洞前一望，深不见底，阴气森森，洞内长满杂树，藏匿怪兽，人不敢近前，失足落入，则如芥子掉进深井，便无声无息了。

天生胜景，藏龙卧虎，天地有大美而不言；千年高峡，真龙潜渊，这道曾经藏龙栖凤的大峡谷，现已成为天峨生态美的一道亮丽风景线。

