



“携梦归来·共赴十年之约”



7月22日,布柳河青年创作会成员二十余人,从深圳、河池等地出发,汇聚南宁市西乡塘区美丽南方太阳谷景区,开展2023年夏季文学交流会。

本次活动,以“携梦归来·共赴十年之约”为主题,总结了过去十年的文学创作经验。黄春腾主席指出,在过去的十年中,各位会员努力创作,共计六十余篇有作品发表在《广西文学》《红豆》《河池日报》《北海日报》《柳州日报》《贺州日报》等报刊杂志,涌现出周凤玲、刘文蓉、罗妮、韦美贞、黄秀礼等优秀会员。十年来,大部分成员从未成年到成年,从懵懵懂懂到成家立业。工作后、成家后并没有远离文学,而是一直在默默为布柳河青年创作会奉献。

最后,参会人员围绕主题,结合自身经历,分享过去十年的心得体会。黄香桃表示,从高中到大学,与布柳河青年创作会相互相伴、共同成长,最想说的还是感

谢,“从十几岁到二十几岁,携手并进的这十年,感谢前辈们对草根文学的关注、支持、鼓励……感谢我们年少时的梦。过去很好,愿未来更出彩!”

此次会议,旨在启发写作热情,以发展的眼光去看待文学,让心灵有寄托,以一颗诗心发现世界的不同。

布柳河青年创作会简介:

(布柳河青年创作会成立于2013年2月4日,由天峨高中文学社《漫步》成员黄春腾创办,联合凤山县《风起》文学社,将两县优秀文学青年聚拢,致力于开展文学创作活动,力争打造出以布柳河为品牌的文学阵地。布柳河青年创作会成员已发展有五十余人,每年坚持出版文学作品一本,至今已出版至十辑。)

(来源:布柳河青年创作会)

我们来了

文 | 池江水

想在南宁召开一次布柳河青年创作会会议,是今年二月去南宁参加一次培训活动时和南宁的会员交流时突然想到的。我当时把想法给黄春腾主席和张宗臣名誉主席汇报,都得到了他们的赞同。后来,我想写一个活动方案,结果被抽调到铜鼓山歌艺术节办公室,紧接着又抽调创建文明城市办公室,这个方案就一直没有时间做。在这期间,主席和张宗相老师因为是任教高三,工作很忙,所以在学期内举办是不可能的了,只能放在暑假期间举行。感谢周凤玲等在南宁的会员把这个胆子挑起来了,会议才得以圆满成功举办。

为什么我建议要将会议放在南宁呢?原因有很多,一是现在大部分成员都在南宁工作、学习、生活,比较方便参加活动。二是南宁交通便利,珠三角,长三角十二个小时内都能直达。三是我前几年阅读《木心回忆录》,国外许多著名的作家基本都生活在首都及大城市,很少有一直生活在乡村的,

包括现在也是,全国范围来说,莫言、余华、苏童、贾平凹,那些著名作家,哪一个不是生活在首都或者省会,我们广西而言,著名作家东西、鬼子、凡一平、朱山坡、田耳等,都是在南宁工作、生活。大城市的锦绣繁华和芸芸众生的纷乱芜杂,更能激发一个作者对人性对自身价值的认识,更能抵达心灵深处,直面自己的命运人生。站在城市回望乡村,也更能够看到两个世界的反差。四是之前很多会员热情渐渐褪去,很少参加会议了,把会议放在工作地召开,是希望大家能够珍惜走过来的十年,把布柳河的旗帜扛下去。五是今年是布柳河青年创作会成立十周年,意味着我们又重新出发,从少年到青年,我们走过的十年,写作还是停留在乡村,题材还是在乡村。我希望借此次会议,开拓我们的眼界,以发展的眼光去看待文学,让城市题材融入我们的文学写作。

从昨天举办的会议过程来看,我觉得很成功,一是看到很多

会员的家属也是如此地热爱布柳河,之前总担心女会员成家了会离文学越来越远,现在发现,是多了半个会员,在背后默默为布柳河奉献。二是大家还是如此融洽,没有拘谨,没有陌生,没有隔阂,还是像兄弟姐妹一样亲如一家。三是产生了新的主席副主席秘书长副秘书长,更年轻的会员扛起了大旗。这次投票,是不记名投票,做到了公平公正。

看到这些,我心里充满了欣慰,路是一步一步走的,文字也是一字一字写的,昨天,春腾主席说,会员们在学生时代就写出了好作品,起点太高了。换句话说,其实就是大家的基础很好,但后程乏力。有人常迷惘于文学能带给我们什么?说实话,文学很难给我们带来物质的实惠。它给予我们的,更多是在精神层面,是一种精神上的慰藉。当我们被生活一次次刺痛时,能够安慰释然的,还是文学。

下一个十年,我们来了。