驿 站

下一站

文| 罗班勤

下一站“天峨县高级中学”，请青年们，拿好锋剑，善磨剑，学磨剑，会磨剑，期待下一次见面。

我提着笨重的行李箱，书包里的录取通知书照亮了这个夏天，我怀着无限向往，踏进了高中校园，我知道新的故事会在温柔的晚风中开始。用笔描绘我的快乐，用泪水浸润我的成长，用知识为蔚蓝的天空描白。

人生的站点，我想大概是幼儿园、小学、初中、高中、大学，这五个站点，有不同的回忆，不同的人和事，不一样的自己，把记忆的一缕琴弦拨回那时“距中考还有 100 天”，我埋头只顾书中世界。只记得那年夏天，窗外的梧桐特别茂盛，晚间的蝉鸣不再扰人心绪，晚霞不再单调，身边人不断各赴人间惊鸿，我不断刷新对自己的认知。

备考期，迷茫，为什么别人能学好，我为什么学不好？为什么别人那么优秀？为什么我这么差？我满脸通红，眉间皱起，都可以夹死一只蚊子，用力对着河面大喊，发泄自己的不满，时间会证明，你的努力不会白费，时间只等有心人。

我疑惑地观察着周围，“闹鬼了！闹鬼了。”我边跑念叨着，而后回头想想，对啊，时间只等有心人，我开始短暂而又快乐的一百天。早起成为常态，埋头成为状态。我爱语文，因为我喜欢语言和文字给我带来的独特魅力；我爱数学，因为它总能将我打进不同维度的世界；我爱英语，因为它总能让我看懂外文，拓展我的世界边沿，打开我的格局，我爱物理，因为它总是让我从现象看本质，了解丰富多彩的周围生活，我爱化学，因为它总能让我发现世界之外的有趣。

所以学习的意义是什么？是当我看到天空，我就知道那是大气，浪漫点的话，那是中国蔚蓝的版图。所以啊，书中自有黄金屋，书中自有真理在。可是这样的状态被职校招生的老师打破，那位老师说：“你以为上高中一定光明前途妈？考不上大学，还是上职校的，还浪费你的时间。”他小声在我身边嘟囔着，让我瞬间怀疑自己，我不知该怎么办。

一天，我带着哭腔找到班主任，把那位老师的话对他说了，班主任说：“信我的没错。”我语塞，只能干巴巴转身。

我来到河边，倾诉着自己的疑惑，那个声音再次响起：“坚定自己的信念，记住，少年道阻且长，不转弯，要灿烂，要喧哗，要学烧赤壁的风，而非草船借箭，人之言好与坏，我们需要学会判断，努力，并坚定自己的信念。”零时，无数个黑点被河水冲走，我恍然，急忙说句“虽然不知道你是谁，但非常感谢”。

今年夏天的这份成绩单真的惊艳我好久好久，我只想说，收到录取通知书那一刻，值得了，下一站——天峨县高级中学。

纸上的作文已经标上句号，这世间的故事还在继续，致敬上一站的我，那个努力奋斗的我。

下一站再见！

（作者为天峨高中 2206 班学生）

自 然

我多想将时间定格在这一片春色

文| 张雯雯

张雯雯，天峨县更新乡人，现为天峨高中 2121 班学生，性格开朗，对生活充满热情，发表有《< 漫步 > 情怀》，《时光消逝，母爱依然》等文章在《漫步》，喜欢阅读、运动和创作，认为阅读是心灵的旅行，文字是无声的震撼与激荡。

当温暖的阳光照在人们的身上时；当燕雀唤醒了沉睡的山川时；当微绿的柳芽从老树中抽出新芽，我便知道阔别已久的春天已经回到了故乡的怀抱了。

历经了一整个冬，凛冽的寒风早将脸吹得生疼，清晨打开窗子时扑面而来的丝丝凉意将我从沉闷的冬季拉向了浪漫温柔的春天。

春风穿过瓦片，带来一股生命的气息，给千家万户送来了点点春意盎然。走在乡间的小路上，与林子里欢唱的鸟儿共同歌赞春色，我踏着泥泞带着草屑的脚步，一步步走向春天。

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的生机正映衬在这繁花点点的原野上，带着清晨露水的小草正努力冲破土地的禁锢，风吹过，闪耀着生命的阳光，随风而舞，好不惹人怜爱。

山间的鸟雀着实要比人类更加热烈，也不管踏春而来的游客，正肆无忌惮地开着它们的合欢会。画眉的悦耳，丝雀的婉转，黄莺的动人，此起彼伏，整个山间都是演奏场，好不乐乎？

鸟雀的歌声源于自然，游人的歌声融入自然，这场盛大的演出怎么才能欣赏够。

木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。清冷的泉水从山涧中欢呼雀跃着奔向远方，动听的水声哗哗作响，偶尔一片叶子掉落水中，吸引了鱼儿争先恐后地涌出水面，感到好奇，是什么打破了这寂静的春天，而叶子早已顺着流水奔向了远方，顺便打包带走了这个春天。

晨起的妇人或持着竹篮里的瓜果疏菜，或是漂浆洗衣，或是对水梳妆，都是那么的惬意。江南地区你浓我浓，便在这雾气回起的河边展现。渔夫早早撒下渔网，手持鱼竿坐在船头小酌，应景而喊的几支山歌，引得农忙的人们也不禁吟上几句。哪里顾得上劳累，只听得几声满足的笑声。春风拂岸，夹杂着河面的鱼腥和两岸菜地刚翻过的泥土的芳香，深吸一口，仿佛要将整个春意深藏腹腔。

春天是花的海洋，色彩斑斓的花朵遍地开放，红的杜鹃，白的山茶，粉红的桃花，淡紫的牵牛花，在绿叶的衬托下，艳得那样撩人，蜜蜂蝴蝶争先吸引花的垂怜，跳起了爱的华尔兹，花儿们哪经得起这般摇抖，纷纷羞弯了腰，回馈蜂蝶们迷人的花蜜，在春风里与蝶同舞。

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？岁月如驹，时节如流，这短暂而美好的春季很快便会过去，那么又会有谁去珍惜爱怜它呢？哦——原来是人们，奔跑在原野放风筝的少年，是在花园里争先比艳的少女，是忙于农作的农民。

老牛漫步在草地上，悠闲地啃食青草，写生的画家在一笔笔捕捉眼前的春色，教师带着学生们在春风中朗诵诗歌，尽情地享受大自然。阳光徐徐升起，很快他弥漫了整个山村，从远处传来的牧笛声，风带来花的清香，我伸手握住春风，多想把春姑娘的脚步托住，让这充满生气的春天永远停在这一刻。

山村被阵阵欢笑打破了宁静，我关上窗子，枕着春色入梦，我期待着明日，我热爱这片美妙的春色，就算在除夕，春的热闹也由夜虫延续着。

这故乡的春天啊，若是留得住的话，我愿折去我三分之二的寿命，挽来三分之一的零头。

下一站

文| 韦浩

当一片云飘过山的另一头
当一只鸟飞过海的另一边
那在你的心里
是否会有一缕思绪穿过
问
下一站在何方

在没有迷茫的青春里
在没有疾苦的人世间
抑或是在充满希望的碧海蓝天
我与我作周旋
宁用我击败我
不必设想明天的河流是否不息
地汇入大海
明天的种子是否
坚强地冲出地面
明天的太阳是否
温柔地照耀着你
你只需知道
又有一朵希望的玫瑰
被织进永恒的花冠
又有一个崭新的理想
放飞在无尽的天空

再迈出一步
就能得到明月清风
再迈出一步
就能拥抱诗和远方
再迈出一步
就能听到千千阙歌
下一站就在眼前
只愿
我逆风行走
折取天边的星斗
泛起一叶扁舟
寻求湖中心未开的莲藕
执起带有丹青的手
点破下一站少年的愁

（作者为天峨高中 2216 班学生）

我仿佛第一次走过迷泡中

文| 樊敏敏

浸泡在时间囊里的钥匙，是即将起航的漫长旅程，是指引我前进的动力。在时间缝里，迷茫的我不知该往何处，不知怎样找到新的路口，直到我看见了它，领悟到里面的意义。一束束花在那被我们捧着，那弥漫在周围的清新气味，是我将要去追逐的。

翻转着时间的年轮，那一段段美好的回忆呈现在脑海里，可时间是一个猝不及防的东西，感觉只是一眨眼的工夫，就来到了这理想高中，前脚走进校园，后脚则在一直跟着，追逐梦想，奔跑着。

刚进高中的我，既陌生又好奇，一切都是那么纯洁，气息的活跃性即将开启。

时间在不停地流逝，我对校园的陌生感消失了。绿茵茵的草坪上有着我们的脚步，每一个人都开心地玩耍，也有紧迫的压力感，有些是体育生，在老师的指导下刻苦训练。在体育生的起跑线旁边，有一棵大树，高拔挺直地立在那里，无论是风吹雨打还是春夏秋冬，它永远挺立在那，给予我们休息之地，为我们遮风挡雨。如果你站到远一点，并且是在早晨的时候会发现这棵大树的顶端有丝丝缠绕的迷雾，看起来就像是一股力量正在为大树传递能量，又或许是哪一个仙女即将下凡。当然只是我的幻想，但它在早晨真的美，不懂你们有没有注意到，它在秋天时，落下的一片片树叶就像是在绚丽而优美的氛围里，可看见了它，心中的杂念瞬间消失了。

这棵大树到中午时，听，是小鸟的叫声，小鸟站在枝头上有规律地叫着，“叽”地叫了一声，过一分钟叫了两声，又过了一分钟叫了三声，一直不断循环着一到三声，每次叫到三声时，大树掉下了两片树叶。也许是我的空闲时间总去大树下乘凉不经意间发现的。

当天空有彩虹时，这棵大树就是一个点缀，你会看见大树跟彩虹的距离很近，就像是为了不让彩虹孤单，与它一起成为风景中的闪光点。这棵大树是我唯一最喜欢的一个景点，它的气息是让我舒适的地方，是敞开心扉的地方，是散落在心田的一束光。

我成功地把那属于我的钥匙找到了，体会到它的真理，不再迷茫，追逐是唯一的行囊，满天的星光，有一颗是我的愿望，前方的路不再孤单漫长。

霓虹灯绕一圈，给我的爱，停留在这一瞬间。

（作者为天峨高中 2222 班学生）