



天峨高中举办第三届现场文学创作大赛颁奖仪式



12月17日,天峨高中在阶梯教室举办第三届现场文学创作大赛颁奖仪式,校刊编委会老师为获奖者颁奖。

颁奖仪式上,文化馆创作员、《漫步》特邀校对卢致明老师对大赛文章进行了综合评述。从标题来看,写“花”是最多的,共15篇,占到六分之一;从写作内容看,虚构的比较多,绝大多数同学都是虚构的,都是套用之前的作文模

式,以为自己能虚构得很好,很美,我们为什么反对虚构的写作呢?因为虚构的写作需要一定的阅历,而你们目前的阅历还达不到,真实的事件叫你如实地还原都很费力,更何况是虚构,所以,练好基本功,要从真实的写作开始;从写作的人物看,写家庭亲人的最多,但是,写到爷爷奶奶、外公外婆,却必定要写到她生病了,或者去世了,似乎这样才能体现出爱,这样写是太普遍了,写文章需要从小处着手,不一定要生病、去世才是爱,比如朱自清写父亲的背影,那同样是满满的爱;从选材来看,同学们选的题材都是平淡的,没有很独特的题材,但是,有两个同学选材特别好,一个是写自己去广东打工的经历,一个是写花,借种花养花来表达一个家庭的悲欢离合,从内容来说,同学们都写得比较粗糙,缺少动人的细节描写,写作还停留在作文模式,假大空的语言还在使用,而自己独特的感受却没有写下来;从语言来看,有些同学的语言比较好,如触摸秋色;从体裁来看,这次大赛有小说、诗歌、散文,形式比较丰富,并且,在这些写作中,都有不错的作

品。

卢致明老师在总结时指出,好文章往往具有如下几个特点:立意准确,文章一定要有好的主题,或歌颂或鞭挞,主题鲜明不散乱,文章就会精致耐看;层次分明,段落清楚;语言生动,流畅,情感质朴;合理的布局,文章的布局也比较重要,哪里详写、哪里弱写,都要思考清楚,准确而又精彩地表达出我们的思想。同时希望同学们平时多练笔,多写日记,日积月累,写作水平就上来了;多阅读,古今中外的文学名著,天文地理历史政治,都要阅读;写作要写我们熟悉的事务,写我们熟悉的人,写作不是靠想象得来,而是靠观察得来,我们身边的熟悉的人,是最方便的观察对象;注重细节描写,多修改,写好了多给别人阅读,叫别人指出不足,这些都是提高写作的方法。

颁奖结束后,黄春腾老师对此次活动进行了总结。

第三届现场文学创作大赛颁奖仪式剪影

① 颁奖仪式现场。



② 校刊编委会老师为特等奖获得者颁奖



③ 一等奖获得者



④ 二等奖获得者



⑤ 三等奖获得者



⑥ 优秀奖获得者



天峨县宣讲团成员到天峨高中开展党的二十大精神宣讲活动



12月20日,天峨县宣讲团成员、县委宣传部四级调研员罗家华到天峨高中开展党的二十大精神宣讲活动,学校全体教职工聆听了讲座。宣讲会上,罗家华首先讲述了抗美援朝战场上的感人故事,并朗读了《谁是最可爱的人》

中的精彩片段,引发全体教职工的情感共鸣。接着罗家华从把握党的二十大精神内涵要义、高举中国特色社会主义旗帜、弘扬伟大建党精神、自信自强、守正创新等方面,结合一个个生动鲜活的事例来领会党的二十大精神,给全体教职工上了一堂生动丰富的思想政治课。

此次宣讲活动,将为天峨高中深入学习宣传贯彻党的二十大精神提供思想导向,为全体教职工注入了新鲜血液,在办好人民满意的教育上接续发力,进一步讲好党的故事、教育的故事,传播校园好声音,展示校园好形象,促进天峨高中教育高质量发展。

