



7月7日8点,天峨高中高三学子

心有所信斗志昂扬入考场



我需要谷里,正像东西需要湘西凤凰。

作家

风景

文一 蓝晶莹



蓝晶莹,笔名黑客,广西作家协会会员,曾在天峨县委和局级单位奔波务事近四十年,期间,有文字留在各级报刊杂志上,出版有散文集《故乡的音律》,小说和散文作品偶有收入国家出版社出版的文集。

先前我一直固执地认为,只有秀山丽水,才是真正风景,比如桂林,又比如九寨沟。后来,重读了著名作家东西的美文《湘西有个凤凰县》,我才怀疑我对风景的理解是不是狭隘了?

二十多年前的东西,是怀揣着崇敬而去湘西凤凰,那里是已故沈从文先生的故乡。湘西的山水,因为有了沈从文先生的那支妙笔,而成为风景。东西朝拜那里,不就是朝拜了沈从文先生和他的《边城》《萧萧》《长河》了么?

由此,我想到了东西的故乡。难道生长东西的地方不是我的风景?

凡是读过《幻想村庄》《口哨远去》《断崖》的人,是不会忘记桂西北的天峨有个叫做谷里的朴实地名,它像一个不经常使用的标点,不时散落在东西制作的书页里。

也许是天缘,我在天峨谋生了几十个年岁,这里的山川、草木,于我早已经是朋友。但是,无论是泛滥着现代气息的城市高楼,或者是龙滩热闹的喧嚣,我钟爱的似乎只有这个被称为谷里的地方。

布柳河缓缓的清流千折百转,经过谷里的坡脚,然后极为自然地注入奔腾的赤水河,再往县城滑过,一路向着西江远远的走去。谷里的山顶高悬在迷茫的雾中,有零星的房舍隐隐约约地显示在那里,与天相接的这个地方就是东西的出生地。在布柳河岸上一个名为平腊的地方朝东仰视,只见这里重嶂叠岭,山岚弥漫,青烟缭绕,怎么也看不清谷里的真实面容。这样的地方,我千百次地怀疑是不是天上?

因为对文字的仰慕与崇拜,我曾经数次

爬岭越坡,到过高高的谷里,站在这里的农舍门槛,面对空旷而迷离的前方,平视扑入眼底的朝霞暮云、远山近树,俯望向下延伸的斜坡碧草、深沟水流,试图从这些虚虚实实的地方寻找东西所留存的往昔。

1966年3月,东西在此处的一间泥墙房里诞生,老实的父亲和勤劳的母亲把那个时候的他叫做田代琳。幼年的田代琳在母亲的乳汁和乡村的故事哺育里慢慢成长,这里的牛栏猪圈与鸡鸣犬吠、耙田种米与扛柴挑水、呼儿唤女与野调民歌、煮饭熬酒与娶嫁丧礼,连同散落在老人嘴边的各种传说及已经废弃于芭茅里、枫树中、竹子边、小道上的男女轱辘,一起喂养了他的童年,多少年之后,它们竟然发酵在他成年后的笔端,变成了文字的浓香。这种浓香如酒,让我如饥似渴,一见就醉。不过,他那些深埋在这里的往事,像是一种幻像,在这个时候只是走入我的想象。

此刻我眼帘中的谷里,只有老妇背负竹篓晃荡的背影,牧童倒骑水牛悠然的坐姿,以及从房舍瓦片里冒出的袅袅炊烟而已。我在阅读这些温馨的现实图景时,便遥想已经是文坛明星而不再叫做田代琳的东西。

东西移居城市之后,他不断地用生动的文字回望我这时所在的这里,经常做返乡的各种尝试。比较直接的是他秀丽的散文,像我挑灯夜读的《审父》《哭在山区》《记忆水》《品烟》《狗窝》《辫子》等。有时,故乡的人和事在他的那支妙笔里变换花招,附上意义之后成为了美妙的小说,它们或以寓言的方式隐喻和影射生活的现实,或用怪诞的技法描摹我们的昨日和今天,虽然已经失去原样,但你仍

然看懂那些原料是产自他的家乡谷里,我目光幸运触及的有《迈出时间的门槛》《草绳皮带的倒影》《秋天的瓦钵》等便是其中的样品。这样,崇拜和把他视为神圣的我,成了奔跑在他文字与故乡之间的看景人。

天峨现在热闹非常,南来北往的人如决堤之水涌向这里,他们大多是有钱族,商人,老板,偶尔也有一些打工仔。但与我不同,他们似乎是只冲龙滩电站而来,此处飞扬的钞票和龙滩峡谷的秀丽才是来入灿烂的风景。那么,还有多少人似我,也把谷里当作自己的风景?

其实,凡是与文字结缘的人,总是把产生秀美文字的地方当作他们的拜谒之地,如曾经在天峨从政与为文的蓝瑞轩、莫晓明与陈福国等先生,他们都反复到过谷里。我喜欢和敬仰的八桂文化名流凡一平、胡红一、常剑钧、吴小刚、黄土路、潘红日、吕成品、潘莹宇、韦翰翔,还有已经驾鹤西去的杨长勋、李昌宪和谭云鹏老师,他们虽然远在南宁、河池、都安,但也百里迢迢光顾过此地,阅读这里的村庄与房舍、民风与习俗……

我知道了,谷里不再是我个人的风景,后面一定还有来人。只要你读过书,看过《没有语言的生活》,知道这里是生长过东西的地方,你肯定会把这里当作自己的千秋景地。

我需要谷里,正像东西需要湘西凤凰……

编者按:

2020年6月11日上午10点30分左右,天峨县作协主席、广西知名作家,一直关心《漫步》的文学老前辈蓝晶莹同志,因病医治无效,与世长辞。现将他与《漫步》的一些点滴整理出来,以表达对蓝晶莹主席的缅怀之情。

天峨作协主席蓝晶莹与《漫步》的那些事

①2012年7月13日,蓝晶莹主席参加《漫步》创刊7周年文学创作交流会。



②2014年2月21日,蓝晶莹主席(前一)参加《漫步》首届年度文学奖颁奖仪式。



③2014年5月27日,河池文艺志愿者到天峨开展文学书法摄影讲座,蓝晶莹主席(二排右一)与参会者合影留念。



④2013年8月6日,蓝晶莹主席(左二)与天峨作家在龙滩大峡谷采风合影留念。



⑤2015年4月17日,蓝晶莹主席(左三)参加《漫步》年度文学奖仪式,并给获奖者颁奖。

