



## 编者按

得知黄秀礼的诗歌发表在《红豆》2020年第2期,确实是惊喜万分。自去年《红豆》第10—11期合刊发表《漫步》成员罗妮的小说、韦美贞的散文以来,我们的兴奋还没有消退,现在,黄秀礼又像是一匹黑马,冲上了《红豆》,这不只是全体《漫步》成员的骄傲,更是天峨高中的骄傲,因为在不到一年的时间里,小说、散文、诗歌三种体裁登上了《红豆》,真可谓“百花齐放”。

为探求黄秀礼痴迷文学的故事,我们一行四人前往更新乡加里村观怀屯,采访黄秀礼。



汽车在青山绿水间飞驰了两个多小时后,我们抵达了一个名叫观怀屯的大山里,屯里有十多户人家,住得比较散,几经询问,我们找到了黄秀礼家。

黄秀礼显然对于我们的来访没有做好准备,穿着拖鞋,有点腼腆,有点慌张。当我们把《红豆》2020年第2期递给她时,她羞涩地抱在怀里。之前,我们在群里发过消息,告知她,她的诗在《红豆》发表了。不知她得知这个消息时是什么心态?是不是也和我们当年一样,彻夜未眠。

黄秀礼四姊妹,她是最小的,上面有三个哥哥,他们都已经结婚成家,她是家里的“乖乖女”,是父亲和哥哥的“掌上明珠”。黄秀礼还有一个92岁高龄的奶奶,每次学校放假,她都要回家,陪伴奶奶。还有几个侄女、侄子,是她的“小跟班”,每次放假回到家,都被粘着。



采访黄秀礼是在她家三楼的阳台上,楼房前面,是收割后的稻田,有的稻田荒芜着,彰显着开耕前的落寞,有的稻田种着玉米,这个时节,玉米株已经有齐腰高了,绿油油的,和春天一个颜色,稻田前面,是谐里河,河对面,是一座座巍峨的青山。我们感叹,有山有水的风景,是最适合写作的。难怪黄秀礼会诗心萌动,诗意缠绵。

问及黄秀礼哪年开始诗写作,她腼腆地说,读高中(2017年9月)加入漫步公益文化中心以后才开始写。对于写作,她一直是喜欢。读小学时,语文老师表扬她作文写得很好,连标点符号都没有差错。读初中时,

## 大山里的文学梦

文 | 致明 宗相 春腾

语文老师杨秀华说,她的作文没有毛病,没有病句,没有错别字,经常被老师当做范文来讲解。在黄秀礼眼里,老师的鼓励是最重要的,因为有老师的鼓励,她才一直用文字来抒写她的内心世界。

黄秀礼从小学开始就一直写日记,她写日记有灵感就写,先是写在草稿纸上。再抄在日记本上,我们想看看她小学时的日记本,可惜,她找了一阵,没有找着。黄秀礼爱看书,初中时,她经常去学校图书馆借书看,高中时,她也常去学校图书馆借书,她看的书多是小说,诗歌也看,诗歌看得最多是在《漫步》办公室,包括《红豆》也是在漫步办公室看到的。以前,黄秀礼以为《红豆》刊物只发表作家的作品,没想到一个学生也能在《红豆》上发表。那天,当我们跟她说了这个消息时,她正在山坡上干活,累了一天,晚上回家看到群里消息才知道作品发表,她感到很意外,也很激动。那个晚上,她兴奋了整整一个晚上。

接触到《漫步》报纸,是在初三那年,当时,班里传阅着《漫步》报,大家都看。她也是那时知道天峨高中有份刊物叫《漫步》,有个社团叫漫步公益文化中心,专门指导她们写作。进入漫步公益文化中心之后,黄秀礼写得最多的是诗歌。两年前,她母亲因病去世,失去母亲,对年仅十六岁的黄秀礼打击很大,她从那时起,开始写诗,用诗怀念母亲。

她在《七月残花》写道:七月给她灌了/安眠药/永远、永远地/安静了/同她一起的是一棵/年轮已大的树木/黄土也给她当了被子

她在《穷日子》写道:

天亮时/母亲比太阳/早了几倍/携着一把锄头/打破了/还在喝水的黎明

她的诗,饱含对母亲的思念,她的诗,也因怀念母亲而逐渐成熟。2018年冬季,《天峨文艺》2018年第4期发表了她的一组诗《七月忆母》,这是她首次在县刊发表作品,从此,她像飞翔的鸟儿,张开了腾飞的翅膀。

黄秀礼从2017年秋开始写诗,至今已经写了二年多,写了二十多首诗,问及她对哪首诗满意时,她微笑着说,每首诗我都觉得差不多,满意的目前还没有。因为爱诗,她希望通过阅读丰富自己,为此,她常去学校图书馆借诗集看,遇见自己喜欢的诗就记在笔记本上,她喜欢的诗人主要都是民国的,比如戴望舒、徐志摩等。而写诗,她常常在没有人打扰的时候写,在想到某一件事印象深刻的时候写,写自己能够表达出来的感情。

在写诗期间,黄秀礼得知有个社会民间文学创作组织叫布柳河青年创作会,它是由天峨、凤山两地文艺青年自发组成的

创作团队,大家聚在一起,抱团取暖,相互鼓励,共同创作,该团队大部分成员已经在公开刊物发表作品,其中,会员周凤玲在去年加入了广西作家协会。为了在创作上能有更大的进步,2020年1月,黄秀礼欣然加入了这个团队,成为布柳河青年创作会一员。

采访告一段落,我们走出黄秀礼家,观赏大山风光。穿过一片田野,我们来到了谐里河,冬季的谐里河,河水清瘦,潺潺流淌,一台挖掘机正在河道上作业,为方便蓄水,水利部门建了一道拦水坝,让潺潺流水造福沿岸百姓。谐里河再往前流淌十几公里,就将汇入布柳河,布柳河又在向阳镇汇入红水河。小学一至三年级,她上学要跨过谐里河,去对面的村里小学读书。四年级至五年级,她要沿河而上,去加里小学就读。初中,她沿河而下,来到更新中学读书。后来,她又沿着布柳河而下,来到红水河畔的高中就读。她也像一股清泉,不断汇入更宽广的河流,见识更广阔的世界。



清清的谐里河,流淌着黄秀礼的成长足迹。黄秀礼即兴走到潺潺流水中,站在一块椭圆形的石头上,深情地朗诵《落叶》:一把钥匙无法打开/叶子的深情/蝴蝶羡慕蜜蜂嫉妒/她与树的相守/一圈圈的年轮/一季季的冷暖/都静待着花容/可惜,故事结局/随着秋色一落叶孤行/离开了,离开了/最眷恋之树……流水听着她的诗,欢畅流淌,小鸟听着她的诗,在树枝喳喳,我们听着她的诗,不禁感慨,是这片青山绿水,给了她创作的灵感。

走在田野里,河流中,黄秀礼已经没有了之前的拘谨,而是像一只蝴蝶,翩翩起舞,她说起过去,充满了感叹,她说以前家里困难,通过精准扶贫,改变了很多;说起现在,现在日子好了,母亲却走了;说起未来,希望能当一名护士或者教师;说起《漫步》和布柳河青年创作会,她感谢这两个团队,因为这两个团队引领着她在文学的殿堂前行。

今年七月,黄秀礼将参加高考,我们预祝她能考上理想的大学,实现自己的梦想,也祝愿她在文学之路上越走越宽广。

## 《漫步》十四年荣誉榜

### 1 青少年作家培养基地



### 2 文学创作大赛优秀组织奖



### 3 广西新闻奖三等奖



### 4 全国优秀中学生国学社团

