



2019年6月7日8点

天高全体高三教师助力高考



感恩在心中,行动在脚下

心中充满感恩,脚下步伐坚定。古语云:“一日为师,终身为父。”天峨高中的每一位老师都如慈母严父般给予学生关爱,而每一个学生也都常怀感恩之心,以实际行动表达对学校对老师的敬意。



高考前夕 1605班学生感恩学校为其提供的营养早餐

如果老师是阳光,那老师将照亮所有的黑暗;如果老师是大河,那老师将把干旱的土地浇灌;如果老师是书,那老师将奉献所有的知识,老师是如此的伟大和神圣,因此我们要懂得感恩。



6月9日,1614班学生前往老师家中感恩老师

老师常对我们说过:“沉下心来,精心打造自己。”这句话语无时无刻不在温暖我们的心灵,激励着我们奋发向上。在天高的校园里,我们温馨而又快乐,我们要用感恩之心,来回敬老师对我们的爱与关怀。

拥有着充满激情活力的青春年华,让我们在书的海洋里航行,在生活的天空中翱翔,在人生的道路中行走,去慢慢品味感恩的力量。(李东坤)

平民意识与家国情怀

——说甘应鑫的小说《狼叫》

文|卧虎

深圳作家甘应鑫的小说创作,走的是精品路线。在喧嚣的商业时代,有着自己的执着和淡定。他喜欢刘禹锡《陋室铭》里的节操,也把“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵”视作为文为人的至高境界。有人问他为何不写长篇小说,他说,可以写,但要随物赋形,量体裁衣才好;寸有所长,尺有所短,写微型小说没什么不好。

写作上有了这样的视野和清晰的定位,他小说的取材也就格外厚重宽广起来。不是为了写而写,而是以出世的精神做入世的事,发出自己的声音,写出自己骨子里的平民意识与家国情怀。

甘应鑫的《狼叫》(刊于《微型小说选刊》2017年第23期,可点击回顾)于2017年发表后,先后被《文艺报》《小说选刊》《读者》等多家权威媒体转载推介,入选“改革开放40年广东最具影响力的40篇微型小说”,也是他的微型小说代表作之一。

小说,是集大成的文学。说白了,就是写男人女人,写小我大我无我,写人性和人的社会性的文字。而这篇千字文《狼叫》,却又惊人地具备了这些要素。坦白说,这是作品的难得之处,更是作家微型小说中大格局的精品意识的体现。

《狼叫》在取材上大处着眼,小处入手,写具有鲜明时代特征的作品,写精准扶贫,但又不是跟风,而是于人物故事中隐含寄寓了深沉的平民意识和家国情怀。作家身居中国改革开放的前沿城市,不写都市题材而写乡村题材,在于作家对中

国社会转型期的清醒认识:从农耕文明到工业文明,中国社会的本质问题还是农民问题,农民的问题真正解决了,农民的文章写好弄透了,中国才能真正实现民族复兴的中国梦,这是这篇作品取材立意的高度所在,也是广度深度所在。

在短小的篇幅里,《狼叫》于一波三折、悲喜交加的纠结裂变中,充分书写了时代人物的人性和人的社会性。文中的表叔,善良坚韧,人穷志不穷,从垃圾堆中抱养弃婴,在商品时代的大背景下,他闪光的品质,是人性的彰显,是中华民族一种优秀品质的缩影和价值观的体现,更是我们少数民族自强不息,自立于世界民族之林的源息之一,这是一种个体的存在,也是一种广泛的存在,具有撼人心魄、催人向上向善的力量,这亦是支撑人物故事的支点和制高点。

《狼叫》叙述是平中出奇,通过故事中表叔和养女的命运的变化,象征性表达了家与国的命运变化。小说标题《狼叫》,却文中无狼,此一奇也;表叔和养女都有了好的归宿,此二奇也;小说的结尾,谓三只羊乡从此再无狼叫,此三奇也。然一波三折中的峰回路转,却总之又是小家的水到渠成,家国的大势所趋。因此,《狼叫》荣获2018世界华语微型小说年度十佳优秀作品,也是水到渠成,实至名归的。这位性情旷达、爱好广泛的年轻作家,写作起点甚高,心系一处,持之以恒,我们相信,在中国微型小说新生代的天空中,未来必是一颗耀眼的星!

评论

校报
传真

《瑶山雏鹰》创刊初衷

文|安广标

《瑶山雏鹰》自2015年3月创刊以来,至今已有5个年头,共出刊到59期。5年来,作为身处穷乡僻壤的山区村级小学校报,《瑶山雏鹰》能顺利走完五年历程,实属不易,每每回想起当年的办报初衷,不禁感慨万千。

板兰小学地处大石山区,坐落在红水河畔。这里交通落后,信息闭塞,使得在这里读书的学生孤陋寡闻,这无形中对学生写作造成很大的影响。为提高学生的写作能力,老师们想了许多办法,但都收效甚微,直到一个爱心公益组织——大化县云彩关爱中心的出现,这一现状才得以改变。

大化县云彩关爱中心2012年9月开始进驻我校。起初,他们来我校的主要目的是解决一部分学生生活上的困难,后来,他们发现这里的学生孤陋寡闻,很少与外人沟通。为开阔学生的视野,每年都有针对性地派一些学生到北京、上海、南宁等大城市游学。参加游学的学生,每次回来都要写感受,并且在全校师生大会上读出来。2015年2月被派往浙江杭州的一个叫罗桢翔的女孩,她写的感受很深刻,打动了好多师生。于是,我们让她把感受整理成一篇文章,寄给大化县云彩关爱中心。

该中心工作人员看了文章后,觉得挺好,就刊登在云彩关爱中心的内部期刊上,并送了一份给我校。我们拿到这份刊物后,就把罗桢翔的那篇文章在晨会上读出来,并展示给全体师生看。全体学生顿时就像炸了锅似的,我看在眼里,喜在心里。心想:这绝对是激发学生写作兴趣的绝佳机会。于是,我顺便问了一句:“同学们,你们想不想你们写出的文章也像罗桢翔那样能印在书上?”“想啊!做梦都想呢!”所有学生都把手举得高高的,我见时机来了,顺势说:“你们以后要多写点文章啊,只要我们觉得好的,都把它们印在书上,好不好?”“好!太好了!”一千多人同时发出声音,在校园上空久久回荡。

从此,我一在校园出现,总有学生手持作业本在路上将我拦住,递给我一张写满字的纸张,说:“校长,你看我写的文章能发表吗?”开始,我还认真看上几篇,但是后来,这个也拿来,那个也拿来,太多了,实在应付不下去了,于是,我跟他们说:“统一交到班主任那里吧!我们统一收集。”本来这是一句推卸责任的话,谁知学生真的一有空就往班主任那里交作文。不出几天,班主任开始向我告状了。“校长,我的办公桌没法用了,全堆满了作文本!”“我成了专职作文老师!”我总是回复他们:“学生多写作文,这是好事啊!”“可是学生要求我帮他们发表作文啊!他们说这是校长在会上说过的。”是啊,我的确说过这样的话,可是,我当时只是随便说说而已,目的是激发学生的写作兴趣,哪知,学生把它当真了,这可怎么办呢?我感到空前的压力,正当我一筹莫展的时候,不知谁说了一声:“能不能考虑在我们学校办校报?”办校报?于是,我心中第一次萌生了办校报的念头。

我征求了学校领导和老师的意见,最后我们领导班子决定办校报。办报经费,学校自筹一部分,找爱心公益组织筹集一部分。于是,校报《瑶山雏鹰》创刊号于2015年3月30日出炉了。

五年来,《瑶山雏鹰》离不开学校全体师生的辛勤努力,同时也得到社会各界及各级领导的关怀和支持,大化县委宣传部、大化县教育局等单位领导曾多次询问《瑶山雏鹰》的办报情况,河池市知名作家瑶鹰、诗人牛依河等等曾多次为《瑶山雏鹰》撰稿。如今,欣闻《瑶山雏鹰》又得到天峨高中《漫步》文学社的青睐,这绝对是千载难逢的机会。《瑶山雏鹰》将不忘初衷,搭载天峨高中《漫步》文学社这艘快艇,乘风破浪,砥砺前行。

(安广标,大化县北景镇板兰小学校长,《瑶山雏鹰》报社社长)