



## 漫步者

文 | 杨秀爱

如果单单只从字面上理解“漫步”这个词,你是体会不到它真正含义的,你只有用心去体会它,才会了解到它的内涵。我曾经问过许多学姐学长,“漫步”这个词该怎么理解,它是做什么的,难道只是单纯的写作吗?那会不会很枯燥?学姐学长们的回答只是一句话:那需要你自己去体会。

果不其然,一上了高中我加入第一个社团就是漫步公益文化中心,虽然我写作能力很差,但是我还是想跟自己赌一把,我不相信自己会一直这样差下去,所以进入漫步公益文化中心的第一个目标就是要提高写作水平。

进入漫步公益文化中心,我的第一个挑战就是要去“卖报”,这对我来说真的很难。像我这样腼腆的女生,卖报对我来说是一项很艰巨的任务,可是我又不得不去面对这件事。我对自己第一次卖报的印象特别深,可以说是时刻浮在脑海里,永不能忘了。那是一个周末,我们全体《漫步》成员都集合在办公室里,每位成员都拿到了十份报纸,然后就各奔东西,寻找自己的目标。当我拿到报纸时,我跟我们部长说了一句:“部长我可以申请不去卖报吗?”部长回答说:“这都是你必须面对的,锻炼一下自己的胆量也是可以的。”我带着疑虑的心情来到了街上,手上拿着那十张报纸想主动推销给来来往往的

人,介绍我们《漫步》这个社团,可是走到她们身旁又不知道该怎么开口,就这样持续了几次同样的动作。我想在旁边的那些来来往往的人,应该也猜出我想做什么了吧,我恨不得想找个洞钻进去,当做什么事都没有发生。

终于来到了一个偏僻的人流较少的地方,找了个椅子坐下来调节一下自己的情绪,闭上眼睛,调节呼吸,放松心情,使自己恢复状态。调节好心态以后,又重新鼓起了勇气,安慰自己不要失望。我走到了正在等公交车的一位学长身旁,我了解到他之前也是《漫步》成员,瞬间感到很兴奋,我向他介绍了近期我们《漫步》的情况以后,拿了一份报纸送给他,这时我才感觉到其实有时候送比卖的这种出自内心的情感更美妙。

那天我从中午十二点到下午五点半全都在街上度过,而且都是走路,因为我那时的目标就是要完成我的卖报任务。快要到三点的时候,我开始慌起来了,因为我感觉到自己今天不可能完成任务了。想到回到《漫步》办公室的时候,每个人都完成了自己的第一个任务,唯独只有我要把那八张报纸拿回,漫友们会用怎样的眼光看我,会不会笑话我?

回到办公室,其他漫友都完成了任务,就我一个人没有完成。我开始怀疑自己,怀疑自己的能力,

甚至怀疑到自己的人生,瞬间想过是不是要退出《漫步》这个社团,因为每个月我都要面对“卖报”这个任务,这是我永远不可能完成的任务。

不久,我被分配到了另一个部门,我希望能在新部长带领下有所改变,可是我去办公室几次都没有碰见她,只在办公室里见过她的照片,我又加倍失望了。虽然也写过很多文章,也拿给部长干事们帮忙修改过,提意见过,可是我感觉那不是我想要的答案,毕竟我们每个人的想法不一样,对同一件事的情感也会不一样。我现在写的文章都是直接投到《漫步》邮箱,就算不被选用,但是我还是很开心,因为这些是出自我内心的情感。我很感谢有这个平台让我能倾诉我的心声,把自己的欢乐分享给所有的人。

我能坚持到今天,主要的原因是有部长的开导。她的耐心开导,她的用心良苦,她对《漫步》的付出,她的友好相处,感动了我。除了感谢部长以外,我还要感谢为《漫步》辛勤付出的所有老师、所有的漫友,他们是我一直坚持下去的动力,我要跟他们一起奋斗,把《漫步》创办得越来越好。

(作者为天峨高中1804班学生)

## 《漫步》13岁啦!

本报讯 2019年3月10日,漫步公益文化中心在天峨高中体育馆举办《漫步》十三周年生日会,六十多位《漫步》成员欢聚一堂,共度漫时光。

生日会上,《漫步》成员朗诵了《漫时光》、《再别康桥》等诗歌,现场还纷纷写上漫语,表达对《漫步》深深的祝福。



图为《漫步》成员在欢度漫时光

### 《漫步》

#### 小档案

《漫步》于2006年3月创刊,旨在提高学生的写作能力和文学素养,让学生在阅读中提高自身的文学素养,在写作中提高自身的表达能力,在社会实践活动中学会做人,学会感恩,学会思考。

《漫步》的组织机构是漫步公益文化中心,它以维护、实现和宣传公共利益为主旨,以媒体《漫步》为宣传平台的一种社会意识形态,是天峨县高级中学校园文化建设的重要组成部分,对于倡导社会主义核心价值观,弘扬中华民族的道德传统,具有重要的社会意义和作用。

漫步公益文化中心为广大学生提供了一个多样化平台,目前设有媒体平台、交流平台、数字平台和研究平台等四个平台,每个平台旗下多个部门。这些部门分工明确,各部门之间既分工又相互合作,共同构建漫步公益文化中心这一团队。