



2019年1月27日,布柳河青年创作会在凤山县举办

## 布柳河青年创作会成立六周年文学研讨会



特约  
撰稿

### 我又来了

文 | 阳谷土

我又来了,我又来到了凤山,我又来到了三门海。

我们原计划是到达凤山的当天下午召开文学研讨会,第二天去金牙石马湖采风,后来大家觉得,冬天的石马湖水位低,景色不免有些单调,还是去三门海比较好,毕竟三门海的景观受季节影响不大。于是把活动时间改了,第一天下午去三门海采风,第二天上午才召开文学研讨会。

来到三门海,已是下午三点多钟。时间已经不早,要游完三门海的景点,时间有点仓促。我们在景区接待中心合了一张影,便匆匆向三门海景区进发。

沿着崎岖小道,一边行走一边欣赏风景。

于我,风景依旧,情未了,因为我是怀念那一场雨而来。

六年前的一个夏天,布柳河青年创作会在凤山开展文学交流活动,同时到三门海采风。我们被三门海的景致所诱惑,竟忘记了时间。待下到山时,天色已晚,一场大雨突然袭来,让我们一时迷失了回家的方向。

行走在雨中,我们默默接受雨的洗礼,没有一丝抱怨,静静享受着。或两人,或三人,共撑一把伞,或伫立路边静静听雨,或一边行走一边聊文学。

那一场雨,淋得我们有点无所适从,淋得我们每一个人的内心都充满了对文学的虔诚。

当我向凤山朋友说起那一场雨时,他们说,那是一场及时雨,因为它让我记住了凤山,记住了三门海。而我记得,让我记住凤山的,不只是

因为那一场雨,更因为一个人,是她为我们联系车子,把我们送回县城。

这个人,叫文蓉,她是布柳河青年创作会创始人之一,做事沉着而又冷静。当年,还在凤山高中读书的她,负责主持布柳河青年创作会会议各项事宜,包括负责联系凤山的文学前辈。

这一次布柳河青年创作会文学研讨会活动,也是由她全程负责,负责联系文学前辈和领导,负责联系会议室。

在当天晚上就餐过程中,文蓉告诉我,罗大军等文学前辈因有事还没确定参加,凤山县文联罗盛满主席也因去金城江开会不能参加。作为布柳河青年创作会的秘书长,作为此次活动的主持者,未能邀请到凤山的文学前辈参加,这让她不免有点失望。在她心里,布柳河青年创作会这样一个青年文学创作组织,还很年轻,成员社会阅历不是很深,这是多么需要文学前辈的悉心指导。

就餐不久,文蓉接到一个电话,不一会儿韦华纯老师来了。我们邀请他参加第二天的文学研讨会,他说他比较忙,如能抽出时间,安排过来,一定会参加。

就餐快要结束时,文学前辈罗大军来了。他问文蓉邀请了哪些人,特别问到邀请费城了没有。文蓉说没有,他当即联系费城,费城正忙,于是他将费城的联系电话给文蓉,叫文蓉晚点再联系费城。罗大军老师的到来,给文蓉的工作带来了信心和动力。

第二天我与文蓉一起吃早餐,她说,文学研讨会可能有四五个作

家参加。我说好啊,不过都让你费心了。

会议室设在华泰房地产开发有限公司,我们吃完早餐,就径直往会议室走去。

九点多钟,正如文蓉所期待的,杨玉湘、罗大军、费城、陈伟、花迟暮、韦华纯等文学前辈陆续到来,这无疑给布柳河青年创作会添了不少光彩。他们与成员们亲切交流,或谈自己的创作感想,或回答青年人在创作中遇到的困惑。在会议快要结束时,罗盛满主席也赶来。据说,他在从金城江回县城的途中,在朋友圈里看到我们开会的图片,觉得布柳河青年创作会活动有意义,便决定来参加我们的会议。

到凤山的第一天,文蓉常说到一个叫玉湘的人,说会议室是她们的单位的。

我以为,玉湘只是华泰房地产开发有限公司的老板,她只是这会议室的主人,根本没想到,她还是一位文学爱好者,并且已加入广西作家协会,成了一位作家。

她坐在我旁边,在谈到创作的初衷时,她声情并茂地讲述了她的创作源于她苦难的生活,这种生活向人倾诉,可能没有人听,唯有把它转换成文字,才会让人释怀。

她说:“近两年来,她很少写作,今天参加了布柳河青年创作会的文学研讨会,其实我又来了。”

是的,你又来了,我也来了,凤山作家们来了,来到布柳河青年创作会,共叙青年文学梦。

### 简讯

**A** 2019年1月27日,布柳河青年创作会文学研讨会现场。



**B** 2019年1月26日,布柳河青年创作会成员三门海采风。



**C** 2019年1月27日,布柳河青年创作会成员走进芭暮乡大曹村山王屯体验山昏晃风土人情。

