



2018年11月18日,《漫步》成员在长安家园开展文学交流会 广西家作协会会员天峨作协副主席杨怀宇应邀参加



往事 涟漪

好人,为什么走得这么匆匆?

文 | 张宗臣

得知李昌宪老师去世的消息,是天峨作协蓝晶莹主席在“谷里文艺社”QQ群发布的。他说,一个文化人走了:昨天(11月25日)下午5时,河池作家、原《河池日报》文艺副刊部主任、兼职《天峨文艺》主编李昌宪,心梗去世。

听到这一噩耗,我感到非常震惊:好人,为什么走得这么匆匆?

第一次见到李昌宪先生,是在《天峨文艺》创刊会上。当时与会的人员,确切地说是与李老师关系比较好的几位文学前辈,如蓝晶莹主席、陈福国兄长等总是“宪哥”“宪哥”地称呼李老师。他们的这一称呼,无形中让我感受到了李老师的和蔼可亲。在随后的简单交流中,李老师给我的印象是为人随和,谦逊,一点不摆官架子,不摆老资格。

给我印象最深的是,二〇一六年七月二十五日,李老师应邀参加天峨县政府举办的“文学名家天峨行”活动,我也正好带《漫步》成员参加。文学交流座谈会是在五吉大酒店四楼会议室召开,会议结束后,我带着《漫步》成员到楼梯口等电梯,李老师走过来,他与《漫步》成员打了几声招呼。电梯门开了,李老师和我们一起下到一楼。

来到接待厅,作家们还没有下来。李老师对我说:“张老师,你叫作家们与你的弟子们合影吧!”

我犹豫了。参加“文学名家天峨行”活动的不仅有本土作家,还有全国知名作家、评论家,如苏童、钟红明、东西、田瑛、谢有顺等,我这个普通老师,没有胆量叫名家与《漫步》成员合影。但这又是一个难得的机会,如能让《漫步》成员与这些名家合影,那

将是《漫步》的福分,从另一层面上看,这将会提高《漫步》的社会知名度。

我说,我跟作家们不熟悉,不好意思喊。李老师很快理解到我的难处,于是就对我说:“那我帮你喊吧!”

作家们陆陆续续来到了接待厅。李老师一个一个去叫作家们来跟《漫步》成员合影,有个别作家虽有些不太情愿,但见李老师热情的邀请,又不好意思拒绝,只好听从李老师的安排,苏童、谢有顺、东西、凡一平、鬼子、田耳等文学名家,一个一个单独与《漫步》成员合影留念。

而当我让李老师与《漫步》成员合影留念时,他却推辞说,我们都是家乡人,合影的机会很多的,以后他会单独来我们学校跟《漫步》成员坐坐!我说,以后不再是站在这里的学生了。他笑了笑,于是就就和《漫步》成员合了几张影。这些照片,我一直还珍藏着。

距离合影还不到两年半的时间,李老师为什么选择在与《漫步》成员合影的那个日子,即二十五日,匆匆离开了我们?

二十六日下午,诗人罗平文在QQ群里发了一首题为《悼念李昌宪先生》诗:从《红水河的倾诉》认识您炽热的心/您和蔼可亲的面容/温暖多少无情的岁月/这个冬季感觉不到苍凉/可您为什么不辞而别/今后/谁来倾诉红水河的大气与豁达/走出一行文字/却走不出您的诗篇/走不出您的过往/我记住了您的音容笑貌/和一句句真实的话语/走吧/天堂也需要诗歌和编辑/一路走好/李老师,你一路走好!

蓝晶莹主席随后在朋友圈里发了一张帖子:天峨作家陈福国兄叫我代转他的诗

句放微信里,以表达其对逝去的宪兄之情。《沉痛悼念大哥昌宪诗一首》:“十月寒冬响惊雷,宪哥仙逝我魂飞。闭目尽是兄长影,开眼直落悲泪。文坛成就垂青史,影视辉煌铸丰碑。关爱兄弟胜同胞,从此疑难我问谁?”(陈福国)读句想起曾经“共事”在《天峨文艺》编稿审稿的日子,不禁泪下……

两天后,蓝晶莹主席在QQ群里发了一首他自己创作的诗:

悼李昌宪

梦吟华章尚未醒,惊闻月坠逝文雄。
默默青山哭诗凤,悠悠江水泣文龙。
君游云汉寻李杜,我在人间少宪兄。
留得佳句三千岁,后者年年忆书公。

与李老师二十年前相识的作家罗纯兄也作了一首七律悼念李老师:

悼念李昌宪先生

二十年前与君识,方知才子是故乡。
文笔高耸龙江畔,岷山岷水醉方休。
每逢佳节传问候,不是师生胜师生。
君今急忙瑶池去,偶得文章谁挂牵?

作为一位平凡之辈,我本想借以上几位作家写李老师的诗,来表达我对李老师的哀悼之情,但后来想想,李老师对《漫步》如此的厚爱,便写了一首拙作,愿李老师一路走好:

悼念李昌宪老师

寒意袭人未觉冷,残阳斜照暖人心。
山哭水泣传噩耗,叶落风吹失魄魂。
管鲍之交方且厚,诗书才气集一身。
如今驾鹤西天去,红河倾诉有谁听?

简讯

A 原河池日报社副刊部主任、原河池电视台台长、《天峨文艺》主编李昌宪同志因病医治无效,于2018年11月25日下午17时17分在南宁市第一人民医院不幸逝世,享年67岁。



2016年7月25日李昌宪老师(左一)与《漫步》成员合影

B 2018年12月1日第六届执行部长辛焕全回访《漫步》

