



漫 步
Manbu Charity
2006 年创刊

漫 步

2018 年 3 月 第一一三期

广西内部资料性出版物准印证号 2008959

主办单位:漫步公益文化中心/《漫步》编委会

文学顾问:甘应鑫

法律顾问:汪岸华

执行主席:黄丽娟/张爽



布柳河青年创作会五岁啦

2018年2月10日至11日,布柳河青年创作会成立五周年文学探讨会在天峨林朵大酒店举行,来自天峨、凤山两地青年文学爱好者欢聚一堂,共叙文学梦。布柳河青年创作会是一个民间文学创作组织。据不完全统计,五年来,布柳河青年创作会成员在《天峨文艺》《新龙滩》《河池文学》《河池日报》等报刊上发表文学作品300多篇。同时,布柳河青年创作会每年还自筹资金出版《布柳河》一书,该书得到了县文艺界的充分肯定。



蓝衣壮文化的忠诚与信仰

——读王进先生小说集《谁最牛》

文/张宗相

阅读

近日阅读了王进先生的小说集《谁最牛》,觉得这是一种妙趣横生的享受。细读每一篇小说,都是以小见大,没有轰轰烈烈的事件,通过百姓生活中的小事去体现社会大染缸的纷繁乱象,哪怕是小说《谁最牛》,李君对张某某的反驳也是以理服人,并没有“牛气冲天”般大义凛然,而是柔中带钢,绵里藏针。讽而不露,讥而不笑。纵观这部小说集,其实是以王先生的故乡为蓝本,以王先生的生活为主线,以王先生的所见所闻为引线,风趣幽默地诉说人生。读完了,要是哪位问我,谁最牛,我会说是王先生。他默默无闻地传播着蓝衣壮的文化,不为名,不为利,只想让蓝衣壮文化今生不老,永世传承。王先生就像一头在田地里默默耕耘的牛,不问冬夏春秋,不畏严寒酷暑,辛勤劳作永远是王先生生活的主旋律。别人不敢想的事他去想了,别人不愿去干的事他去干了,别人做不到的事他做到了。这样的人不牛谁最牛?

很多知名作家,在谈到自己的家乡时,常常言不由衷地赞叹家乡的美,甚至把家乡的美融于自己的作品中,可当离开沉寂的故土,挤身于喧嚣的都市繁华,又有多少位作家真正愿意在百忙之中抽出三五天,回到自己的家乡,喝上老井里的一口水,捧起故土

中的一撮泥,闻闻是否还有童年的味道?也许,家乡再美,故乡再亲,于斯于人也只是过眼云烟,渐行渐远渐渐变成了传说。王先生喜欢文学,是否称得上知名作家不得而知,但不争的事实是,他热爱自己的故土,也热爱自己的乡亲,却用更多的心血热爱自己的民族文化。这种“三热爱”精神,不仅仅体现在他的作品之中,而更多地体现在他的行动中。为了更好地接近故土,他在纳彩河边上建个小屋,还美其名曰“了然轩”,然后在小屋周边种植油茶;为了更了解乡亲们的喜怒哀乐,他每个月至少会回到家乡一两次,随后与乡亲们闲聊一阵子干上两三杯;为了宏扬蓝衣壮文化,他把“了然轩”打造成“纳彩河天上人间蓝衣壮文艺创作基地”,把创作蓝衣壮主题的文艺作品收集整理成册,目前,主编了《在三堡等你》、《云上歌声》(《在三堡等你》的续集)等有关蓝衣壮的风土人情的书籍。

一个民族的文化需要静养,宏扬不是为了炫耀和掠夺,更不是对文化的恣意破坏,而是为了更好地传承与发展。王先生是蓝衣壮文化的宏扬者,更是护理者,他不仅宣传蓝衣壮文化,更多的是呵护着蓝衣壮文化,让蓝衣壮文化之花常开不谢。当岁月的泥流

冲走了沧桑,当时光的利剑磨平了沟壑,他担心地地道道的民族文化会遭践踏和蹂躏,更担心有朝一日,蓝衣壮文化会无声无息地从流光中消逝。正是他对自己民族文化的忠诚和信仰,也正是他对自己民族文化前景的一种忧虑,多年以来,他孜孜不倦地努力把蓝衣壮有形的或无形的文化跃然纸上,目的就是让蓝衣壮文化代代传承下去,从这个意义上来说,他更是蓝衣壮文化的传人。

当一个民族的文化融于一个人的骨髓,粘附于基因上,在染色体上来回跳跃,这时候文化铸成了一种坚定的信仰。当文化成了一个人的信仰,人生也就达到了最高境界。毋庸置疑,蓝衣壮文化早已植入王先生的每一个细胞,融入每一滴血液。蓝衣壮文化成了他今生与来世的永恒信仰,他笔端汨汨流出的每一个字里行间都散发着浓烈的蓝衣壮文化气息。

如果一个民族失去了文化的土壤,这个民族便失去了灵魂和自尊。倘若一个人失去了对文化的信养,也便失去了整个人生。

微讯

A 2017年9月,漫步公益文化中心荣获团中央授予的全国优秀中学生国学社团的称号。



B 2017年12月23日,王进先生蓝衣壮文化研讨座谈会在天峨林朵大酒店举行,其小说集《谁最牛》反响强烈。



C 2018年3月1日,《漫步》成员相聚一堂,共享漫时光,欢度元宵。

