

9月16日,漫步公益文化中心举办迎新大会

## 广西作家协会会员杨怀宇先生应邀参加并做文学专题讲座



摄影/漫文

### 天峨遐想

文/韦荣琼

天峨县的珍珠李与其他品种的李果究竟有啥不同,竟值得县委书记上阵代言?带着困惑,我们一行十人朝天峨县进发。

想到马上就能在原产地吃上原汁原味的珍珠李,大家兴奋无比。终于进入了采摘区了。车窗外,果林一片连着一片,树枝上果实累累,像夜空的点点繁星。李果朝阳的部分呈一圈浅白色,仿佛被抹上了淡淡的一层珍珠粉,圈外其余部分呈绛紫色。哇!好诱人啊!几位女生急不可待,数次欲打开车门冲下去,她们吞咽口水的声音盖过了车里的音乐声。

采摘园老板介绍,珍珠李是嫁接出来的品种,以普通李树树干为砧木,接穗嘛……老板顿了顿,接穗是最重要的,有什么样的接穗,就收获什么样的果子,嫁接成功与否还得看你的技术,土壤、气候、管理等因素亦不可忽视。对于珍珠李树的挂果年限,老板概括为:三年挂,五年盛,十五年年老色衰。是啊,接穗太重要了。差点忘了,刚才那小姑娘指路的时候顺便推介了几处景点,其中有作家东西的老家。我是跟车来的,东西的老家自然就去不了啦。于是,我在朋友圈发了条信息:我在向阳镇,东西老家的附近摘珍珠李。圈里的朋友揶揄道:东西老家在八腊,距向阳八十公里,你这个“附近”的范围太大了吧?心到了就行。我的回复让全群沉默了。

在我看来,就像嫁接成功的珍

珠李,天峨籍作家东西也是个嫁接成功的范例。不管是听东西的讲座还是阅读其作品,你都会感受到,他有自己崇拜的作家,且他阅读的面和量大得惊人。然而他的作品却独具一格,也许于他而言,那些中外名著不过是摆在他面前的众多砧木,他自己就是那个接穗,嫁接在了中意的某个砧木上,使得自己最终成为一颗珍珠李,耀眼夺目。当然,这其中少不了他嫁接的技术,少不了为他提供肥沃土壤、良好创作氛围的文学圈。

说到这儿,我不禁想起来自天峨的一份厚礼——天峨县高中的期刊《漫步》。记得,首次收到期刊,我甚是惊讶,绝大多数学校因人手不足、经费紧张、高考压力太大,纷纷停办校报校刊,天峨高中却反其道而行之,他们这是要干啥?我一期不落的收到《漫步》期刊,冒出来的文学新人数量惊人,风格各异的作品令人读来不忍释手。此刻,站在果园里,眼前的一颗颗珍珠李越看越像活跃在《漫步》上的小作家们……

甘甜酥脆的珍珠李下肚,唇齿留香。今天的天峨,有令人仰慕的珍珠李、龙滩电站、布柳河等等。明天的天峨,令人仰慕的还会有更多东西。

(作者为都安高中教师)



▲ 8月31日,漫步公益文化中心举办文学沙龙会

▼ 9月9日,漫步公益文化中心开展读报评报活动

