

08(7)班 韦 维

## 老师，你好点了吗



“叮叮……”上课了，是语文课，我们一切照常规进行着。

铃声响起，老师抱着一叠报纸走进教室来了，我们语文老师是一位女教师，她对我们很好，她的笑很甜美，今天的她脸色有点苍白，头发散披着的。我想也许是太累了吧！每天早上她都是早早从家里赶到学校为我们上课，夜晚，睡醒我们睡觉后，又抱着疲倦的身躯回到家。何况现在天气又这么冷。

老师来到讲台对我笑笑。随后，老师就发报纸了，忽然，只见邻班的一位女同学急忙跑过来，颤抖地说：“老师，我们班的老师昏倒了。”随后又见一位女生跑过来告诉老师。一听，道这消息，我们老师脸色立刻沉了下来，马上丢开名册，迅速向邻班跑去……

这时，我们班同学有的把头伸出窗外去，有的也走出去了。我也不例外，可到我门口时，还被大多数同学挡住了我的视线，我无法看清，但却听到同学们在高声谈论着。我回头了，脑子里出现一系列问题。

他为什么昏倒？是什么让他昏倒的？他是那位老师……

过后，我问他们班的同学，得到了一些答案，他们说他们是化学老师，姓彭老师可我不认识，上我们的老师，他们的名字有的我都不知道。只记得他的面孔罢了，更何况他们班的呢。他们还说老师是得了高血压发作才昏倒的……

真的只是这样吗？我沉思。老师不就是落花生吗？在自己的工作岗位上，坚持着，呕心沥血为祖国的未来，他们默默地奉献着，倾尽全力心血，尽心尽力的哺育着我们。送走了一批批学生，又迎来一批批学生，任劳任怨，然而他们却毫无怨言，如今桃李满天下，而他们自己仍在平凡的岗位上默默为祖国输送一批又一批栋梁之材。

当夜深人静的时候，老师还在匆匆为我们批改作业，为我们备课……这，都是为了谁？难道我们就不应该认真点吗？当到休息时间时，老师还来督察我们。这，都是为了谁？而我们还有怨言。而有的同学还在叽叽喳喳的讲话，做其它事，还让老师来监督我们。叮嘱我们，交待我们，提醒我们，都到齐了没有？不要吵了，该休息了……“我们休息了，而老师还来检查我们，担心我们的安全，这，都是为了谁？难道他们不想休息吗？难道他们就不想与家人多相处吗？一天生活下来，谁不累？谁不想休息？难道我们就不该自觉点吗？”

一阵凛冽的风吹过我的脸颊，我冷得哆嗦，彭老师，你好点了吗？

我在茫然中行走着，并不回头张望着，我看到了清晨的阳光，我看到了傍晚的炊烟，我还看到了那生活在岁月中无知的自己……在我走过的四千多个日日夜夜里，我的每一个动作，每一份童真，都被生活给记录下来，然后生活中的每一个细节，都被诗给记录下来，我常常可以从一句句诗词中找到最真实的自己，或许这就是所谓的诗能映射人类最真实的灵魂吧。

从李后主的“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”到李煜的“我但愿面朝天，春暖花开”。哪一句不蕴含了人生的无奈及悲愤呢？李后主的情愁幽怨成就了他的旷世名句，那幽怨在他的内心翻滚着，而《虞美人》恰倒好处地把他的内心感受真实完美地表现出来，字字句句透露出伤感之情。而李煜的《虞美人面朝天，春暖花开》却与之相反，李煜的无奈虽没有直观地表现出来，但从字里行间细细品味却如能感受到李煜的内心的寂寞及孤独。本以为写出这首词的人该是何等的幸福与快乐。

可事实上他却如此的消极而孤独，当得知他卧病在床时，我也懂得了他写这首词的真正用意，本想做一

## 人生如诗

付 琳

个幸福快乐的人，可事与愿违，他的身份和性格最终只能让他的梦想化为泡影。若不是诗，我们怎能读懂李后主内心深处幽暗的那一丝丝不能倾诉的孤独与幽怨呢？若不是诗，我们又怎能读懂李煜所追求的完美的精神世界呢？李后主的亡国之恨与在幻想中追求幸福的影子，无一不催人泪下，让人与之在悲愤中反思人生，读懂人生中央杂的残酷、悲愤与欺骗，

继而整理好过去的不足，在人生的道路上，留下完美的足迹。

因为经历，才会有那么多的感受，因为感受，才出现了那么真实的生活的写照，诗是倒映人生的一面镜子，人生则是引导诗走向最高境界的指路者，若是没有生活的艰辛和无奈，何来李白的“行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的经典之作？若是没有生活的一番安逸与喜悦，又怎会出现陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”呢？诗反映了人生，人生造就了诗，学会品味诗，你将学会品味人生，品味人生带来的那一连串的希望与幸福。

用心体会，你将感受到诗词中的那一些最真实的情感，或是悲伤，或是喜悦，或是失意，或是希望……这也是所谓的人生如诗，诗如人生吧。

## 恩师，一路走好

08(7)班 李丽娟

他出现在我的眼前，嘴角带着柔和的微笑，微胖的身子使他原来很高的身量突然变得矮小起来，我站起身迎了上去，准备跟他打个招呼，但他突然从我眼前闪过，而且越来越远。最后消失，我大哭着扑过去，但却扑空了——我惊醒了。

我坐在床头，脸上还躺着细细的汗珠，我再也不睡不着了，我的脑海里还保留着他的身影。他是我的老师，是一位在自己工作岗位上默默工作十几年的老师。我记得刚上初中时，他是我的第一任班主任，当我看到他第一眼时，我被他的样子逗乐了，他穿着一件白色衬衣，下着一根浅灰色裤子。他长得微胖，我们时常取笑他为“活宝”，可他不在乎我的想法。开学的第一节班会课，他选我担任班长。我有点惊讶，抬头往讲台望去，他也正好望我，我读懂了他的眼神。他的眼神告诉我，他相信我，那一刻，我的眼睛湿润了。

在接下来的日子里，他如同慈父般无微不至的照顾我们，早上他会提醒我们要按时吃早餐，不然胃会受不了。晚上则督促我们按时睡觉，不然早上没精神。同一件事，有时他甚至反复的去催，我心里曾暗笑他的迂，暗笑他过于唠叨，有时甚至厌烦，同学们也渐渐“反对”他的唠叨。可他从不介意我们感受，仍然每日都在对我们进行着那些“唠叨”，上初二后，我们分班了，我脱离了您，本以为会从此脱离您的唠叨。可是我想错了，只要他看见我，仍不忘记着对我进行“思想教育”。上了初三，由于时间紧，见面的时间少了。他很少对我进行唠叨，对我进行“思想教育”。可是我却突然觉得空虚了。可能是习惯了您的唠叨吧！中考过后，匆匆的一别，竟然成了永远的告别。

那天，当我听到他去世的噩耗时，我呆住了，我不敢信。后来，看到大多数同学伤心的眼神，我不得不信了，眼泪情不自禁的流下来，他才三十三岁啊！他的生命正处于旺盛时期，他还没有尝到人生的滋味，他怎么就去世了！他还没有得到他的学生对他的报答，还没有看到他的学生取得优异的成绩。他怎么就离开了呢？

我开始恨上帝的不公平，恩师，在天堂中，你是否还会记得我，还会记得您的学生，恩师，请放心地走，你那嗷嗷待哺的小孩我们会替你照看，你那没完成的数学梦，我们替你完成。

恩师——一路走好！

## 第一课



人的一生，总是有很多的课堂，那些死死的课堂，而我拥有那感人的，永恒的，有价值的第一课，它是值得咀嚼的。

那是一个秋高气爽的星期日，早早的，一条美丽的光线射进我的房间。注定了这一天是阳光灿烂的日子。我冒昧地踏上了去赶集的路。我带了很多秋季的玉米到城边赶集，这是我第二次来赶集，却是我第一次带东西到农贸市场去卖。伴随着车鸣声，来到了城边，伴随着一幢幢高楼，我找到了集市。找了一个比较干净，还有阳光的摊位，把玉米摊开来，让别人知道这里有“土特产”。

刚摊开时，我有些害怕，因为这是我第一次到市场卖东西，还真担心没人买怎么办。远看有一个中年男人从对面走过来，我也不知到

是否要说什么。他走近了，“叔叔，要点玉米吗？这玉米用火烤香喷喷的，用水煮则很甜，还很脆呢？”不知从哪个角落里传来的勇气，我竟然这么对他说。也不知道他会不会买，我的心跳得很快，感觉脸上也很烫，可此时太阳都还没出来。也不知道是我的介绍打动了，还是他本来就必须要买。他竟没问价格就叫我用塑料袋装玉米，他才问多少钱一斤。

于是，我便把价格告诉了他。他站在摊位前迟疑了一会儿，我还以为他不买了，谁知道他竟然叫我装50斤，称量了玉米，他付了钱后就提着玉米走了，我的心情舒展开来。深呼吸一口气，目送着他离开，然而又迎来了另一位顾客，就这样迎一位，又送走一位，又迎一位，再送走。玉米很快就一扫而光，而我的包包里却塞得满满的，我乐开了花就回家了。

当年我十二岁，永远也忘不了那一天，那个阳光普照的一天，成了我一生中永恒的，生动的课堂，而且是第一课。它将是我最有意义的经历，最美好的回忆。

它，被我叫做第一课。

(请作者与本报联系)

天，又下雨了，我静静地看它飘打在窗上，不禁想起远方的朋友。

窗外仍然下着小雨，雨滴像一串珍珠从天而降，又像小雀在不停的哭泣，这雨声把我的思绪引向了远方，引向了那个六月，昨日的一幕幕又在我眼前浮现，打在窗上的雨滴敲打着我的心房。

根根雨丝冲刷着大地，然而，我心中的思念，永远也冲刷不掉。那个六月，我们共同期待的日子——中考，终于来临。当大家高兴去填报志愿，我也如此，我找到了我的名字，“考得那么差”我脱口而出。于是我又找到了你的名字，我不禁大吃一惊，平时成绩好的你，竟然跟我一样考得那么不如意，你说没什么。准备开学了，我打电话到你家，问你到哪儿读书，你说你未被录取，我不知道该说什么好，好像只说了几句安慰的话，



## 过程大于结果

168班 卢尚约

很喜欢作家史铁生的一句话：“人生如一条河，事业如一条船，可船不是目的，船只有在航程中才能给人提供创造快乐和享受快乐的机会。”

珍重过程是保持心灵清爽和热情的一种途径，不仅可以使自己的生命心存感激，对生活充满渴望，更可以渐渐积累起自强不息、自尊自爱的精神财富。

有人喜欢以成败论英雄，事实上由于每个人的处境境遇不同，竞争的条件便有所不同。如此，幸运者不值得骄傲，失落者不应该怨恨。聪明者不会拼命地去追求辉煌，而是认真创造，细心欣赏每一个精彩的过程。过程充满了情趣和美

丽。人在为实现理想投入全部精力追求和努力时，生命才是充实而有意义，伴随无数的憧憬、迷惘、困惑等构成人生壮丽华彩的乐章。圆瑰丽的梦想固然充满了鲜活的诱惑，但创造精彩的过程更会让滋养你不屈不挠的创造情怀。一个攀登者靠自己坚韧的意志登上顶峰，会品味到经过一番艰难拼搏后获得的欣慰；而一个靠坐直升机立于顶峰者，除了拥有一下的欢呼，还能体会感慨万分的喜悦吗？

让我们珍藏一颗晶莹的心去欣赏和塑造人生的过程，用一份乐观和一份坚韧去铸造平淡中的深邃之美。

## 想起远方的朋友

二 班 班 印 鑫 妹

便挂了电话。

此后几天，我去了我外婆家，我回来时你说来送我。我们聊了好久，我感觉得到你说话的声音有点颤抖，你勉强地微笑着，临别时你欲言又止，想说什么却没有说出口，其实我知道你在掩饰，你明明很脆弱却硬装坚强。我转身的那一刻，我知道你也哭了，我不敢回头看。我不知道在这之前，你的双眼湿了多久回，但我相信你的努力不会白费。不管走多远，我永远忘不了，我们一起走过的日子。

今天的雨，成为了连接我们之间友谊的桥梁，我们分别在桥的两头，彼此思念。以前在一起时，有过欢笑也有过争吵。朋友，我愿意用我的心灵为你愈合伤口，只要你不再伤心难过。

今天的雨啊，请为我给远方的朋友，捎去一声问候，带去一声祝福吧！

天总是那么蓝  
春暖花开  
小鸟欢叫  
天总是那么蓝  
知了高歌  
鱼儿也欢乐  
天总是那么蓝  
丰收的农民脸上挂满了微笑  
天总是那么蓝  
白茫茫的世界是孩子们的天堂  
啊  
故乡  
让我无数次魂牵梦绕的故乡啊  
但愿思乡的梦永远沉睡……  
因为那藏有我美好的童年时代

## 故乡

03(7)班 唐琪