

“蜀道难，难于上青天”，天峨的“蜀道”已成为历史，有关龙王坡道路的“歌谣”变得苍白无力，静静地随着红水河的流水而逝。天峨人行路难的话题也就成为了永远尘封的记忆。

如今，人们的梦想和期盼变成了现实，在崇山峻岭中有了高等级公路，“天变通途”，宽阔的马路在缩短乡村与城市间距离的同时，不但开阔了人们的视野，方便了人们的出行，它还悄然地改变了人们出行时所选择的交通方式。

过去，天峨人出行，交通工具是别无选择的，唯一就是那两趟对开的班车，相距不到150公里的金城江，车子翻山越岭，一路尘埃，颠簸颠簸大半天才能到达。别说是开车的，坐车的人也被摇得人困马乏，甚至有人坐车坐出了病，艰险的路途不知要吓死多少个精神细胞，只待车子平稳地驶入车站时，才定惊魂。那时，自己驾车外出的念头是不可能产生的，更无法想象到有骑摩托外出的今天。然而，当我骑着摩托车驶上天峨通往金城江的大道，潇洒地品尝了马路宽阔的无穷魅力时，我真正感受到了我们的生存环境

名家力作

骑车赶金城

付朝友

驶入了宽松和谐的路途。摩托车常年伴我在乡村道路上行驶，我似乎已习惯了乡村慢节奏的旋律，驶上这宽阔笔直的道路，心里难免有受宠若惊的感觉，隐隐感到有几丝胆怯从心底掠过。然而，随着一排排整齐的路树悄悄向后退去，一辆辆车子从我的身边呼啸

而过，我才意识到我的车速是否已跟不上高等级路的速度要求了，因为这不是在乡村路上行驶。我尝试着加大油门，虽然只听见风声在耳际萦绕，但我还是渐渐感觉到了“一路春风”的柔和。我无暇顾及路旁泛着新芽的路树和那么多姹紫嫣红的路花，但我感受到了从未有过的绿色文明的象征。一路上，清晰准确的指路牌、交警温馨的安全提示、有序行驶的车辆、危险路段的避险车道等都给我留下了

深刻的印象，让人感到处处洋溢着人文关怀的氛围，体验到一切道路都是用民生这个词铺就而成。

一路上，车辆穿梭如流。无论大车小车还有我的摩托车，都同一条道上奔流不息，他们都在为各自的目的地加大油门，一路沿着目标进发。我的摩托车占的路面空间很小，但我也赶路的一员。我在来往车辆留给的缝隙里穿梭前行，不甘落下距离。感觉开车就如过日子那样你追我赶，在生活的领域里充满了信心和目标。到了“金城”，朋友出来接我，关心地问我坐什么车过来，我指着摩托车给朋友说，坐我的“宝马”，我们都戏谑的开怀大笑起来。直到晚上互斟对酌时，朋友还在为我的幽默感动。但是，在我们酒杯碰撞的一瞬间，我们都说出了同样的心里话：社会环境这么好，“宝马”离我们寻常百姓已经不远了。于是，朋友鼓励我，这次开摩托车过来，下次开私家车过来。我说，一定。因为我心里，我对未来的发展和生活充满了信心。

作者系八腊中心校校长 电话：13977885379

那个夏天

韦玉桃

向世界的不同地方……



结束初中生活，我终于发现我们是多么多么傻的一群幸福的孩子，疯狂地欢笑，是那么的明亮；我们的友情迅速升温，然而那些生命里温暖而美好的事情就如撒落的阳光碎片，在光的照射下

同样发出耀眼的光芒。我知道一辈子我都会好好的珍惜！

初三是我们欢笑的美丽的天堂。整个初中里，如果整个初中是一年，那么初三就是夏天，灿烂的阳光，蔓延过来蜿蜒流淌的岁月像蝴蝶翅膀上美丽的花丝，优美的飞翔里快乐接踵而至，每个人为自己的目标而奋斗，埋头于练习的海洋里徘徊。今天，教室里安静得出奇，某个同学小小的鼾声并没有惹得同学们的嘲笑，我知道是他累了，只不过休息便罢了，我知道他昨天熬夜看书了，看他那样都成了国宝大熊猫了，我知道，他在为实现自己的理想去拼命！在写同学录的那一刻，他们不在嘻哈玩弄，在他们的脸上看到的只是不舍，他们都知道，只要写上了那么就意味着结束，为初中三年划上了完美的句号。面对默默许下的心愿，看远方的星星是否听得见，相信它一定会实现，载着自己仿佛载着的阳光，不管到哪里都会是晴天，蝴蝶自在飞花布满天空，一朵一朵因他们而香。

晨风，调皮地吹拂山上的翠竹，轻轻拂动，树上的麻雀也不甘寂寞，站在最高的树梢，也轻轻地唱着欢乐的调子，一切是显得这般安静甜美，然而，此刻他们随着疲惫的身子一步一步往上爬。在最高点顶着叶片往前飞，任风吹干额上的泪和汗，一步一步往上爬，等待阳光静静看着他的脸，小小的天有着大大的梦想，他们属于自己的天。

中考成绩揭晓贴了出来，从他们的脸上我读懂了什么是欢笑，什么是心酸，但他们都有不舍的情，拥抱过后，彼此祝福着对方。在镜头的那边留下彼此定格的笑脸，整个初中，我们生活，我们相爱，我们一起去追逐那些闪闪发亮的幸福。悲伤的泪水我们流过，快乐的天堂我们去过，胜利我们相拥，失败我们挥洒；流逝在返，时光灼灼。初中里我感受到：我们是多么一群多么傻而又多么可爱的孩子！

独自徘徊在依旧人声鼎沸的操场上，为什么刚才的教室却是那么黑，那么静，如同死一般的宁静，看着他们手中红色的通知书，看他们带着我的疑问，我的希望，我的苦笑慢慢消失在黑又低的天空中，就这样不知不觉走到校门口，与老师依依的告别，说着与别人同样的话，一句烂熟于心的话。

我和他们一样是一只只未脱壳的蛹，总有一天，我们会冲破这蛹，变成美丽的蝴蝶，实现我们的梦想！

那个夏天，是个美丽的夏天，我们分手于那个夏天，但愿我们重逢于那个夏天。

伟大的唐代诗人刘禹锡曾说：“自古逢秋多寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”瞧！几句话就翻转了几千年来文人骚客对秋的那种颓废色彩的渲染。

但是啊！文人们仍然固执的讴歌秋萧条、秋的凄凉、秋的悲切。柳永就在《雨霖铃》中写到“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！”还有马致远在《天净沙·秋思》中也写到：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”似乎秋真的就被牢固的打上萧条、凄凉之类的烙印了。

事实上，秋天并不总是那样的凄凉与悲凉，它也有它的火热与激情。毛泽东就在《沁园春·长沙》中写到：“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头，看万山红遍，层林尽染。漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”你看！湘江上的秋景是那么的盎然，又是那么的绚丽斑斓。从中我们看不到悲凉的身影。有的是生的喜悦与希望，自然冲击我们胸膛的唯有豪迈与壮阔。

秋天何尝不好？秋高气爽，落叶纷飞，不也给我们带来惊心动魄的美吗？杜甫说：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”那时就是闭上眼睛，你也能看到辽阔的远方，纷飞的落叶在那等壮美之中，岂有哀伤？

我言秋日胜春朝

二 吕 班 陈永江



自然论及生机，人们首先想到的是草绿花红的春天。它能使万物复苏，使大地为之一新，充满温暖。然而秋天给人们带来的生机却是不一样的，在一派耀眼的金黄中，人们收获的是累累硕果，收获的是喜悦。当农民笑眯眯的看着汗水与劳动的结晶，那些金光灿灿的稻粒，心中又何尝不是甜甜的？正像一股蜂蜜从嘴里甜到心里，酝酿着心田。当莘莘学子背着行囊，怀揣录取通知书，迎着金秋的风，跨进新校园的大门，那不是一种收获么？秋就是天道酬勤的最佳回报者。

如果春是花开，秋便是结果，他们隔着炎炎夏季，一直友爱且温柔的对望着。

其实，无论是秋天还是春天，从哲学上认为，都是一个客观的气节。没有凄凉与热闹之分，不过是人自己多愁善感罢了，非要给他们扣上这个帽子，要它们因人之喜而喜。因人之悲而悲，这又是何苦呢？春风细柔是暖，秋风萧瑟是清，春雨绵绵是滋润，秋雨瑟瑟是倾听，从绿意盎然的春步入枯黄苍桑的秋。只不过是我们又长大了一轮。

如果我们爱春，为何不爱秋呢？

心灵驿站

生活在诗的阳光中

韦利斌

诗，一个美丽的字，写诗是一种兴趣，读诗是一种享受，我一直都生活在诗的阳光中。

我很喜欢读诗因为读诗是一种享受，是一种收获，读诗可以净化心灵，抚平那些起起伏伏的心绪。我也爱写诗虽然写得不是很好但是也很爱写。诗是我生活中的一部分，少了它我的生活将是多么的枯燥乏味没有光彩。

然而，现代人却很少读诗，哪怕是一首很短很短的诗。其实读诗是一件很有趣的事，它可以增长一个人的见识，拓宽知识面。我喜欢诗不管是现代还是古代诗，只要拿到一首诗便会琢磨半天去理解诗的含义以及诗人当时的心情。

白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”，这一句写出了小草顽强的生命力，从中领悟到生命的顽强以及小草的精神。

我一直都把诗比作阳光，因为阳光照耀，我的生活变得温暖，精神充满活力。诗是我的好朋友。有一次，我拿着一本诗集来看，认真的思考着里面每句诗的含义，妈妈一直在叫我吃饭我都没有听见，我还沉浸在诗的世界里。后来妈妈把我的书抢了过去对着我大喊一声我才反应过来。读诗可以给你的心情变得复杂万端。读一首诗可以给你的心情变得好起来，有些诗可以激发你的潜能激发你的斗志。如果你因为生活失去了信心，对失败产生恐惧心理，做每一件事都害怕再次失败，走不出失败的阴影，那么去读一首诗吧，诗会让你重新找回自信。

写诗也反映了一个人的心理活动，我高兴时写诗，烦恼时也写诗。

战斗的忧伤的诗可以催人奋进也可以使人沉浸在诗的世界里。我爱诗，与诗有着不解之缘。

我在诗的阳光中快乐成长。

有位朋友曾对我说：“生活让你过早的懂事也造就了你太多的心里矛盾，侵蚀着你。”这句话说得不错。生活是什么？生活是丛木桃芳的幽幽芳香；生活是那新月静寂的微笑；生活是那潺潺流水多情的歌唱；生活有着美丽和精彩的外衣却也有着一颗残酷的心。人生本来就是收集痛苦的机器，能把一个坚强的人折磨得死去活来。在我们的人生中都有不可逾越的一道坎，跨越它也许我们的一切会更精彩。坦荡的直面人生，它让我懂得生活却不失懦弱，懂得哀愁却不失快乐，懂得哭泣却不迷失自我。在人生的曲折路上，我们总会经历许多患得患失的东西，那不是过路的折磨，那是我们人生的考验和锻造。我会用微笑来诠释这个哭泣的人生，我相信明天是美好的。人之所以能活着就是因为有个永远的明天，不在乎多少，不祈求别人的怜悯。我打好背包迈好人生的每一步，“随遇而安，知足常乐”。

随着年龄的增长和社会阅历的增多，我慢慢的感悟到：因生活所迫，部分人都变得太注重事物的结果，而忽略了珍贵而美好的生活过程。在社会中打拼，为自己的理想和目标去努力，固然很艰难。但这不仅可以磨炼我们的意志和生存能力，而且还使我们从中得到了许多无形的、金钱难以衡量的财富。其实，一味地追求物质财富，当那些物质财富达到一定程度时，反而会让拥有者感到空虚。似乎除了这些，一无所有。一旦这些物质的东西不存在了，



这样做人不觉累

吴晚煦

他们会像丢失了自己一样迷茫，不知所措。而无形的财富，是无价的，不以物质为参考的。它不但可以制造无穷的有形财富，也可以充实自己，陶冶情操，让人活的充实、踏实、真实。

它也是人生存最可靠的依赖和最有力的保障。它是永远属于你的，别人带不走，也抢不走。

生活蕴含了许多无法言语的滋味，是甜、是苦，始终不明白，或许我应该把生活比喻成一本富有哲理的书，一幅情淡意深的画；一部令人深省的电影。人生就像一个怪钟，徘徊在幸运与不幸、得意与失意之间。所以，无论你正遭遇不幸还是沐浴在幸福之中，相信一切都会过去。该去的终究会去，该来的终究会来，将来的还没有来到，你所拥有的正是向你走来的这分分秒秒，把握这分分秒秒，并不时提醒幸福，幸福也就长驻你的心田。极力追求生活的完美，得到的确是一次次跌倒的伤痛，人都有失落困惑的时候，我们不怕伤害而应该在伤害中学会坚强、学会自信。承认生活是不完美的，有些事发生在你身上看似不公平，那么，也希望你能接受“存在的都是合理的”。因为，如果不是你克服来自别人或外界的阻力与障碍，你永远不会意识到自己的潜能、意志与坚强，并通过它们来检验你灵魂的深度。如果，没有这些磕磕绊绊，生活就像一条笔直平坦的路，一味地延伸却没有目的地，没有拼搏的人生是没有意义的，没有追求的生活是枯燥乏味的，没有奋斗的经历是缺乏斗志的。

“也许生活就像洋葱，当你一片片的剥开时，终会有一片让你流泪”。不错，我们没有办法去改变生活，只有学会去适应生活。只有这样适应一切做人就不觉得累了。（作者系八腊中心校教师）