



最唯美的、最感动的画面不会在特定的时间或特定的地点才会出现,它时刻在我身边,只是粗心的我没有发现。那是蓄积已久的,是年复一年、日复一日地蓄积的画面。可现在繁华的霓虹灯扰乱了我的视线,使我看不到唯美感动风景。

那是一个身着橙黄色衣服的中年妇女,戴着一顶黄色的帽子,还有乳白色的口罩,手里拿

着一把大大的扫把正在打扫街道。一前一后来回地扫着,一天都在重复着这个繁琐动作。在太阳的炙烤下她还在认真地扫着,一点一点地扫着街道。汗水毫不留情地浸湿她的衣衫。汗水浸湿了她的衣衫,手被烈日晒得黝黑黝黑的。她们有的来自社会底层,有的来自农村,为了生活而背井离乡。在太阳的照耀下她是多么地耀眼,我的眼被耀眼的光芒给深深地刺痛了。我们一些人吃了东西就随手乱丢,也不肯多走一步丢进垃圾箱里。我们面对清洁工人应该羞愧。

“轰轰轰,轰轰轰,轰轰轰。”不用看我就知道是从建房工地那边传来的,便朝着声源走去。看见工人正在来回地忙碌着,搅拌机正在搅拌着混凝土。一些在添沙、添石头、添水泥,一些人在指挥,一些人操作机器。抬头看见楼边,一个身体瘦小的中年男子进入我的视线,他正在楼顶边用力地拉着装满混凝土的手推车,额头

感动伴花开花落

唐秀寒

上冒出大颗大颗的汗珠,他嘴巴一张一合地有节奏的呼吸着。身上穿的是粗糙的布做的衣服,戴着一对洗得发白的手套。但他的眼神却不一样,眼神里闪烁着希望的光芒,似乎看到了自己的希望。他只是城市的一个建设者,他是带着希望来到城里。因为他们认为只要有钱了就可以供自己的孩子上学,孩子是他一生的希望。在他的心里学校是一个神圣的地方,学校是一个改造贫困家庭孩子命运的地方。想到这里,我感到羞愧了,我愧对在家里劳作的父母。

“啪啪啪,啪啪啪,啪啪啪。”这个声音耳熟能详,是农民在稻田收割稻子时发出的声音。正在田里收稻子是两个大约60多岁的老人,他们的儿子、儿媳都外出打工了,家里就剩下两个年过六旬的老人,还有两个牙牙学语的孩子。这两个孩子便成了留守儿童,这是山村里普遍存在的。这两个孩子就在离老人不远的空地上嬉戏打闹,两孩子身上的衣服是那么的陈旧,但却很干净整洁。圆圆的脸上露出天真无邪的笑,那笑

声清脆、甜美,那笑声荡漾在山间奏起了一支悦耳的歌曲,那笑声更是荡漾在老人的心里。两个老人熟练地收着稻子,用手拿住稻尾,高高地扬起,又重重地打在搭斗里。家里有用脚踩的打谷机,但是两个老人并不会操作那快捷的机器,只能用最古的收稻方法。扛着重重的搭斗到田里,还没有开始收割稻谷就已经汗流浹背了。两个老人头发花白,衣服是古老的小便衣和中山装都洗得发白了,裤子也是洗得褪去原有的色彩,脚上穿的是解放鞋。两个老人瘦骨嶙峋,那双眼睛已经陷进他们瘦瘦的脸,只是皮包骨了。这是住在遥远山区的,由于被生活所迫,不得不远离自己生活已久的地方,到那所谓叫做城市的地方去谋生。

清扫道路的清洁工人,做建筑的建筑工人,在家里劳作的老人。他们都是这世界感人的画面,是这个世界上实际存在的现实生活画面。善于观察,发现唯美风景。

爱——人们心中觉得美好的字。它是无形的,只有用心去体会,才能发现它。但爱的表现方式你知道有哪些吗?爱不需要常挂在嘴边,爱不需要惊天动地。生活中其实处处充满爱,只是它的方式不一样。

母爱是慈祥的,而父爱是严厉,父爱给人一种遥不可及的感觉。父亲在我十多年的记忆中,他的页面很少。我记忆的书中,他的画面屈指可数。我年幼时虽然是个懵懂的孩子,但因为父母的独特教育,和家庭的独特。让我体验不一样的童年生活。童年虽然过得有些辛苦但却比较充实。同时也使我比其他孩子早熟。我明白父母的辛苦劳累,所以尽自己所能,积极做自己能做的事。小学离家有一定的距离,那时童年的记忆中,从没有父亲送我上学的画面,母亲偶尔会送。

青春孩子总会有年少叛逆的时期。当看到堂兄兄弟和同学们的父母来接他们放学,而我却独自一人。我感到孤独,同时心里也开始慢慢有了埋怨的念头。随着时间流逝,这个念头逐渐扩大。同时也随着叛逆期的到来,我再也无法埋藏在心中了。我很矛盾,我知道父母没有时间。父亲常年在外挣钱养家,供我和弟弟念书。在我的记忆中每年与父亲见面的机会,更是五根手指头都数得完了。

我开始向母亲抱怨,诉说心中的苦闷。我想,母亲会向父亲传达的。父亲为什么就不能像舅舅爱表弟那样爱我了?我知道父亲含辛茹苦地挣钱,是为了让我们比别人生活得更好,可

我不在乎物质生活。我希望一家人能快快乐乐地生活。我不喜欢父亲不在家的日子。时间总是飞奔而逝,转眼我上了高中。

必须要离家念书,面对一个新的环境,新集体。我突然感觉到彷徨不安。该面对的总是要面对。意外的是父亲送我来高中上学,还帮我买了生活用品。我很感动,因为这是多年来父亲第一次帮我买东西。在还没有来念高中之前,我一直认为父爱对我来说是遥不可及的。所以我很珍惜父亲帮我买东西。

但是每当我生病时父亲总会陪在我身边。陪我上医院打针吃药。不管父亲在何地,得知我生病他都会回来看我。所以有时我很喜欢自己生病,那样父亲就会陪我。

其实我明白父亲不是不爱我,而是他爱的表现方式不同,其实父亲所做所说的都包含对孩子的爱,不接我上下学是为了让我学会独立,让我自己学会做我自己的事。我只是不用心所以才体会不到。

幽默二则

●2012年美国大选前一天晚上,罗姆尼觉得胜券在握,信心十足地对妻子说:“明天晚上你就可以和美国总统睡觉了。”第二天电视上公布了选举结果,奥巴马获胜。妻子激动的说:“是请奥巴马到咱家来,还是我到他那里去?”

●孩子:“爸爸,报告你一个好消息。”
爸爸:“什么好消息呀?”
孩子:“奶奶的耳朵聋了。”
爸爸:“这算好消息!”
孩子:“这样妈妈再骂奶奶老不死的,奶奶就听不见了。”



秋,是收获的季节,是成熟的季节,是“落叶归根”的季节,但唯独桂花,在秋风的轻抚中飘飞天地间,散发出秋的味道。

记得小时候,每到桂树开花时节一家人秋收回来后就坐在桂花树下,品尝着桂花茶。奶奶泡茶的技艺超好,不仅家人喜欢喝,就连村里的人都赞口不绝。傍晚的秋风凉凉的,轻轻地抚摸着我们的脸颊,还夹着浓浓的桂花香,漫溢在整个乡村间。如今,我远离了大山,远离了家人,在城里读书,但幸运的是校园里还有桂花,每当

在这个秋高气爽的日子里,凉风轻轻地从我们的身旁吹过,然而,你给别人带来了快乐,却给我带来了悲伤与内疚。

时间在流逝,您也渐渐变老了,看到你的那瞬间,我很心痛,我才来到学校一个月,你却老了那么多,我很偏心,只给妈妈打电话,向她询问你的情况。而打给你的时候,却是学校要交什么费用,或者问家里的情况,却从没有跟您说过关心问好的话。因为我怕你嫌我啰嗦,怕你说我,说我都那么大,难道这些都不知道吗?所以我始终没有把我想说的话说出来,爸爸对不起,原谅我那少去的问候。

仅仅几十天,我不知道您和我妈妈经受了那么多的悲伤。之前我以为哥哥变了,至少不会像以前那样,那么不懂事,待我回家后看到的不再是懂事,脾气倔强的他,而是变得学会关心人,不再和你们顶撞,懂得照顾家人了。然而这些都不是事实,昨晚打电话给妈妈之后,我才知道,我错了,错得很离谱。俗话说“江山易改,本性难移”,确实如此。我敢说,在这十几天内,您比什么时候都老得快了,我不知道他的脾气会倔强到这个程度,让您气得把他的手机都摔坏了。您从来不会对我们发脾气,就算我们做错了事,您也不会发脾气而是耐心的教导我们。爸爸,对不起,原谅我很少去关心你,在您这么难过的时间里我却不知道,更没有给你打过一次电话。

在这个秋天里,您很孤独,我很少打电话给你,你又为哥哥的不懂事而烦恼。我敢说您肯定在为要怎样才能教会他懂事而难以入眠,更有可能的是:您彻夜未眠。今天早上,妈妈跟您说我需要户口本办理高考报名,你就很早的从表嫂家赶回家,希望能赶上县城的车把我把户口本带下来,可最后您还是没有赶上。放学后,你打电话过来问我是不是今天

桂花的味道

牙凤梅

闻到那股味道,我就感觉自己离家不远,小时候的事慢慢的在脑海里呈现。

桂花的花瓣极小,呈黄色,初开时,不注意的话是不知道的,唯有秋风为它们捧场,给我们这些忙碌的同学送来开花的喜讯。这时,走在小道上的同学就会激动地说:“哇!桂花开啦,好香哦!”说着就跑到桂花树下,采下一些捧在手心里,放在鼻尖,你会看到他们脸上会挂着一一条美丽的弧线。

桂花树种在教学楼的旁边,中间隔了一条小道,上课时,老师在为我们讲课,但秋风却顽皮得很,总是让我们在做“深呼吸”,不由得开起“小车”来,同时它的香味也会刺激睡觉同学的脑细胞,令他们心旷神怡,睡意全无,我猜想这应该是学校为什么都种满桂花树的原因之一吧。

一到课外活动时,到处都可以看到同学们有的坐在桂花树下聊天,有的三人一伙五人一群的在采摘桂花,把它们夹在课本里或小袋子里收藏,有的则是背靠在桂花树上,闭着眼睛,静静地吮吸着桂花的味道,感受着秋的美丽与喜悦。

百花绽放一般是在春季,而只有少数的几种花开在不同的季节,比如梅花就选择了最寒冷的冬季,这就更突出了梅的顽强拼搏、坚贞不屈的生命力。而桂花呢,它选择了秋天,选择了一个收获的季节,选择了一个与这个季节相符合的颜色,它是为了什么,为了传达丰收的喜讯?为了祝福农民收成的喜悦?亦或是为了展现自己的特有的魅力?

秋天的空气里满蕴温香,这种香是桂花所特有的。



103班 魏佳例

一定要户口本,我听到你的声音,我好想哭,因为你感冒了,声音不再像以前那么温和了,几天了都不好,也不去打针。开始我听到你的声音还以为您是因为哥哥的事而心情不好,而导致声音变了,这使得我更加内疚。后来才知道是感冒,这才减轻了一点自责,爸爸,对不起,我很无能,什么也没能帮上您,就连在您最需要安慰的时候我也没有送去一声问候。

在这个深秋里,您经历了太多的悲伤与孤独,为什么会是在这个秋天里,秋风冷冽,让人产生一丝丝的悲伤。而您却偏偏在这个秋天里遭受悲伤与孤独,秋风吹过你身旁时,您是不是会倍感悲伤难过?