

周章爱在开学典礼上寄望学子 将认真内化为一种力量和素质

本报讯 天高2013年春季学期开学典礼暨高考百日冲刺誓师大会2月27日在校篮球场举行,天高校长周章爱寄望天高学子要自强不息,要孜孜以求,奋起直追,勇于书写精彩人生。

他认为,目标是引向一个人成功的灯塔,每个人都应该有既定目标,为实现目标而奋力攀登,在不断的攀升中提升自我。周校长引用拿破仑“在我的字典里没有‘不可能’三个字”。

周章爱说,认真是成就梦想

的基石,天高学生在高考最后的冲刺阶段,一定要记住“认真”二字,不仅课上要认真地听,练习要认真地练,考试要认真地考,而且地也要认真地扫,被也要认真地叠,将认真内化为一种力量,一种素质。他鼓励学生要学会大胆地超越自己,学会勇敢地挑战自我,才能登上令人惊叹、仰慕的峰巅。

随后,教师、学生、家长的代表也在会上分别发言,高三年级各班也在会上作了宣誓。

《漫步》星秀 黄春腾



他,1992年5月出生天峨县更新乡,现就读于广西师范学院师园学院中文系。布柳河青年创作会主席。近年在《河池日报》《新龙滩》《漫步》发表作品近五十篇。QQ:1210317672



《漫步》7周年 名家寄语

天峨作家协会主席蓝晶莹:
发光不是太阳的专利,《漫步》也要发光!

诗人罗平文:
文艺的舞台,大世界。今日的幼苗,明天的参天大树。愿大家携手努力,构成天峨一片茂盛的风景!

天峨作家协会副主席杨怀宇:
好脑子不如烂笔头,写作要勤奋;烂笔头不如勤思考,要用思想写作。

作家卢致明:
天高《漫步》,点亮学子心中的那盏明灯。

莫言成学生备考关键词

本报讯 “不管你现在认不认识莫言,但我相信2013年高中考你可能会记住他”。据《楚天都市报》报道,作为首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家,莫言与他的作品最近成部分初高中生备考热点。

有的中学生还集体研读莫言的作品,分析其写作思路、语言风格等。不少中学让学生们从莫言的奋斗历程中受到启发,鼓励他们多读书;把莫言获奖当作文素材,让学生写话题作文,以防中高考试题人以此出题。

天峨迎来文艺春天

本报讯 日前,“以前我们文学梦想只能自生自灭,而现在有了《天峨文艺》。”天峨网友发帖袒露心声,盛赞这份广西首家县级大型文艺杂志。

2012年,消失二十年的《龙滩》文学杂志以《天峨文艺》的面孔重新亮相。

天峨作家协会主席蓝晶莹认为,这份刊物为文学追梦者提供了广阔的平台。他深有感触地说,“自从有《天峨文艺》,天峨新老文化人士先后于此聚首,且有城外名家到此做客,一些嫩绿的小草也快速长出,比如天峨文学新星罗平文、孟爱堂,他俩的作品闪烁在文坛的天空。这份刊物让天峨文脉从此有了承前启后。”他期待,天峨青年作家中能继续出一位“东西”。



天高“布柳河青年创作会”成立 为迎评促建区示范高中添砝码

本报讯 天高“布柳河青年创作会”于2月4日成立,来自天峨、东兰、凤山的十五位文学爱好者参加成立大会,天高党支部书记班华相出席大会并讲话。

班华相表示,创作会必将为天高创办自治区示范性高中添砖加瓦,是天高迎接自治区示范性普通高中评估的又一砝码。

当天上午,大会选举产生第一届创作会委员:张宗臣为顾问,黄春腾为主席,韦江南为副

主席,周世杰为秘书长,林丽萍为副秘书长。

班华相认为,创作会的成立是《漫步》《风起》的发展和提升,它已打破了地域限制,创作交流的空间更大。他寄望全体会员定好位,勤动笔,力争写出优秀作品,成为文学的新星。

黄春腾表示,担任这职位有一定的压力的,但有信心。他透露,今年暑假将在凤山县召开文学交流会,并创办一份会刊。



布柳河青年创作会成立大会

给优秀学生“松绑”

本报讯 据《中国教育报》消息,清华大学教授、中国科学院院士朱邦芬在一次报告中称,我国历来重视因材施教,而我们对好学生因材施教的习惯做法是让他们“多学一点、学深一点、学早一点”。这样做并不适合最优秀的学生:越优秀的学生,越应该给他们“松绑”,给他们更多的自主空间去自主学习和研究。

朱邦芬认为,一流人才主要不是课堂教出来的。作为一个教师,作为一所学校,我们要为他

们的成才精心营造一个良好的环境。这个环境是一个广义的环境,既包括社会大环境,也包括我们学校、院系、班级以至宿舍的小环境。把环境创造好了,优秀学生相对地比较容易“冒”出来。

好环境至少包括以下要素:第一个要素,有一批出类拔萃的学生聚集在一起。集中最优秀的学生,是优良环境的基础。第二个要素,有一个好的学风。要找到领头羊。现在学生存在较强的从众心理,找到好的领头羊,通

过领头羊的带动,就会形成好的学风。第三个要素,当然是要有良师,而且这些良师对学生的培养要十分重视和投入。第四个要素,学生拥有学习的主动性和自主性。

不要过分强调传授知识的全面和系统,而应在满足基本要求后给学生以足够的自主学习和研究的空间。

固然,强调知识的系统性和全面性,对于训练大多数学生是有益的,但没有必要过于迷信“知识点一个都不能少”。

对于优秀学生,知识结构上有一些缺陷,有些知识点没有学过,并没有什么了不得的,知识点也并不是只有通过上课才能掌握的,实际上优秀学生在需要时都可以很快地自己补上。创造力比较强的人,喜欢有个宽松的环境,自己去学习和研究。

本报友情赞助商
天峨八方批发部
品种齐全 服务至上
六排汉军市场公交车终点站

亲你怎么看,天高学子眼中的帅气作家 甘应鑫:含着漫步哥翩翩而来

本报讯 去年11月25日,本报顾问甘应鑫回母校交流受捧。现刊记者随笔一篇,以飨读者:

“漫步哥”甘应鑫原来这么帅!那帅得让人嫉妒的长相,把自己如马蜂窝一样抛向少男少女,全场都嗨了起来。

当晚天高写作交流会上,你从眼前走过时,我怎么感觉你有点羞涩,身上似乎飘散着某种淡淡的香味。

好奇地听你讲那些有关文学写作的话题,我有些似懂非懂,可又独自喜欢你的嗓音。你走向我们,

灿烂而温馨笑容如向日葵在我眼前怒放,是那么的灿烂,又如向日葵一般,将羞涩蕴于内而不形于外。

我把想问的都豁出去后,静静地听你讲话,如聆听一首动听的文学之歌,让我沉醉也让我向往。你与同学之间的交流,不急不慢、恰到好处。没有吹空虚球,只有生活的点滴诗意,文学的崇高美妙。在你的写作观念里,亲近世界关注社会,充满了虔诚;你让我领略了用文学,剪影生活之美的魔力。

遇见你翩翩而来的羞涩,是一种赏心悦目,因为我感觉人在羞涩

时才最美。

我独自坐在会场小小的角落,面对你,思绪已然飘向窗外……好像雨来了,下文学雨了——这“怒下”的文学雨,洗净了我的文学之心,让我对文学有了神往。

虽下着雨,但空气里那飘散的香气未被冲淡,两者混合反而越来越浓,使室内文学分子的密度更浓了。谢谢你,给我们带来了这场文学雨。我为自己,竟然也是雨中的一滴水而庆幸。

(天峨高中122班 岑秀玲)



▲甘应鑫 QQ:578820118