

广西作家协会副主席、河池市文联主席潘红日做客“人文之光”论坛时称赞

高中创办公益文化刊物在广西罕见

本报讯 5月27日上午,天峨县“人文之光”论坛第二期文学艺术创作讲座在县人民医院会堂开讲。广西作家协会副主席、河池市文联主席潘红日,河池市书法家协会主席杨耀春,河池市摄影家协会主席杨景洪等名士应邀作客文学艺术讲堂。县委常委、宣传部部长、政府副县长蒙吉瑞主持,全县400多名文艺爱好者聆听了讲座。

讲座中,潘红日主席对天峨文学创作给予了充分肯定。他认为,天峨文学氛围浓厚,天峨既成长著名作家,也成长一群文学写作者和文学爱好者。天峨党委政府,以高度的文化自觉和文学自信,以先进的文学教育理念促进学校各项事业发展,引领社会文化进步,文艺创作呈现了生机勃勃的新气象。

潘红日主席发现听众中绝大多数是身穿《漫步》服装的学子,他深为感叹。他说,天峨《漫步》坚持办报育人,坚持甘于奉献的园丁精神,向全社会充

分展现青少年志存高远、积极写作、公益互助的精神风貌,为促进青少年阅读写作、健康成长,培养年轻文学爱好者,发挥了积极的导向作用,在一所县级高中创办《漫步》这样一份有水准的公益文化刊物,在广西罕见。

潘红日主席指出,文学和艺术是一座城市的灵魂与名片,在文学创作过程中要注入艺术感觉。艺术感觉是一种独特的心理现象,它只有在阅读中慢慢体会才能获得。作者要成为作家,首先要成为生活的专家,网络和新闻不能让人们全面了解这个社会,只有文学作品才能深入描绘这个社会,新闻止步的地方正是文学开始的地方。

潘红日主席希望《漫步》充分发挥自身作用,多做公益文化活动,让更多优秀成员,在活动中增强社会责任感;希望《漫步》进一步增强吸引力、感染力和影响力,努力把报纸办成帮助青少年开阔视野、培养写作能力的名刊。班华俭



▲广西作家协会副主席、河池市文联主席潘红日(第二排左起第四)与《漫步》成员合影

“人文之光”论坛上《漫步》放异彩

名家赠字寄语青少年“说真话写真情”

本报讯 “人文之光”论坛结束后,潘红日主席来到《漫步》看望广大成员,并饶有兴趣地与成员座谈,就年轻写作者遇到的困惑进行解答。

潘主席寄语青少年,要敢于说真话,勇于写真情。他认为,要写好文章,先要观察生活,把文章写细,以细节打动人;其次要学会叙述故事,把一件事情讲清楚;最后是贵在坚持,他还针对《漫步》发表的一些学生文章作了精辟的点评,让成员切实感受到写作既是一种快乐,又要持之以恒的追求。黄月进



▲潘红日主席与《漫步》成员座谈



▲河池市书法家协会主席杨耀春为《漫步》题词

天峨召开平安高考现场会

本报讯 5月28日下午,为确保2014年普通高考顺利进行,实现“平安高考”的目标。天峨县委常委、宣传部部长、副县长蒙吉瑞召集县教育局、县公安局、县保密局、县财政局等14个部门的主要分管领导到天峨县高级中学召开现场会议。会议上,蒙副县长就当前社会的安全形势、校园的安全意识等问题作了重要讲话,强调与会的各部门分管领导务必高度重视高考期间的安全保卫和服务工作,要明确职责,落实到人;加强合作,确保我县今年高考顺利进行。该会议结束后,蒙副县长还主持召开有关天峨高中创建自治区示范工作进展反馈会,天峨高中校长周章爱对“创示”工作进展情况作了详细汇报。罗正敏

天峨县高级中学
加大学风教风建设力度

本报讯 日前,天峨县高级中学加强了学风整治力度,严禁学生在校内使用手机。

“绝大部分学生在休息时间用手机上网、玩游戏、看电子小说、发短信聊天,更为严重的是上课使用手机,这些不仅占据了学生宝贵的休息时间和学习时间,也严重影响了学生的身心健康。”周章爱校长强调,学风建设不仅仅是学生的事情,也是全体教职工共同的责任。学风建设要持之以恒,长抓不懈,还要从学生激励机制入手,完善学生奖励体系,从各方面调动学生学习、成才的积极性。黄月进

本报赠阅点:天峨县图书馆

文学就像一盏灯

撰稿

河池市人民政府办公室

班荣玖

一座城市璀璨的灯火里,一定有一盏应该属于文学的灯,或许它的光亮并不耀眼,但即使灯光如豆,若能照亮人心,照亮思想的表情,它就永远具备着打不倒的价值。而人心的诸多幽暗之处,是需要文学去点亮的。

喜欢文学,先要准确把握喜欢什么形式文学题材,小说、诗歌、散文、戏剧四大文

学样式,各有特色。要成为有造诣的文学人,必须是在某一种文学样式上进行深入、透彻地研究和探讨,有重点有选择地进行修炼,方成正果。真正的文学人,他一定既是读者又是作者,读是在借鉴,作是在创造,如果只是其一,那他就不是纯粹的文学人。文学要体现一种力量,一种不以千克为计量单位的力量,它给人传递一种无声的张力、心力、才力、动力、震撼力等等,这种力的体现过程就是作者的创作过程。

“文章本天成,妙手偶得之。”的确,文章无处不在。

但好文章并不是凭空产生,有“妙手”才有“偶得”。其实仅仅有妙手是远远不够的,还要有妙耳、妙眼、妙心,有听、有看、有思考,才能“偶得”出真正有力量的文章。文学最初的功能是沟通和传递信息,最终的功能也是沟通和传递信息,具体体现在人与人、人与自然的沟通,有对过去、现在和未来多方面多层次的思考,通过创作人听、看、思考,以文学的多种形式反映出来,给人一种心灵上的激荡、共振。

当今文学已不再处于社会生活的中心,但也从来没有边

缘过,文学自然有它的存在价值和历史定位。看待文学,不同的人有不同的看法,对于一些文学人来说,文学就是他的生命,就是他生活的中心。他们善于用笔尖勾画人间酸甜苦辣,用文字反映人世间的喜怒哀乐,用思想振动人世间的灵魂情感,他们通过文学观察、记录,思考人生意义,通过文学汲取更多更有意义的正能量,同时也在为社会的发展进步提供更强更好的正能量。

文学就像一盏静静亮着的灯,永远发出光亮。不管白天黑夜,都一直亮着,永不熄灭!