



天峨作协采风团与当地文化表演团合影。

摄影/漫文

7月26日晚文学沙龙活动,河池日报记者王进先生主持,天峨县文联罗家华主席应邀参加。

编者按:

2017年8月26日至27日,《漫步》成员与天峨作协会员前往纳直乡赖屯开展采风活动。在采风活动中,《漫步》成员观看原生态漂流场景,体验野外游玩的情趣。同时还观看了原汁原味的乡村民俗文化表演,切身感受当地风土人情。



天峨县委常委、宣传部长、副县长梁昌旺与《漫步》成员共赏甲马河风光。



《漫步》成员与当地文化传承人交流。

《漫步》成员体验露营生活,欢度漫时光。



摄影/白沙泥



左:罗家华

右:王进



夜入瓦岗寨

文/阳谷土

如果没有喝酒醉,我是不会这么快就进入瓦岗寨的。

我坐在副驾驶室里,一个叫倩的女孩把我叫醒。她一边轻轻地敲着窗,一边轻声喊“老师”“老师”,叫我去她家吃晚饭。

我用力睁开醉意未消的双眼,透过玻璃窗,外面已漆黑一片,依稀看到窗外站着三个人,一个是我的司机朋友小卢,一个是女孩倩,还有一个是倩的姐姐伟。凭直觉,我来到了一个陌生的地方——女孩倩和伟家所在的村子。

小卢是《漫步》特邀校对,也是《漫

步》成员的写作指导老师。他常跟我说,我们要多到《漫步》成员家走走,与他们家长交流,多了解他们的家庭情况,这对于我们培养文学青年将起到促进作用。

这次家访,由小卢牵线搭桥。在来之前,小卢和我商定,他开车,我和家长交流。中午在一位《漫步》成员家,不胜酒力的我,在兴致中喝了个酩酊大醉,并主张去大山风景区玩玩。

倩和伟家所住的瓦岗寨,刚好在大山景区附近。她们俩在学校是同一个年级同一个班,也都是《漫步》成员。在我的印象中,妹妹倩活泼开朗,爱说

爱笑,姐姐伟则比较沉稳含蓄,言行显得成熟些。

伟曾跟我说,她性格比较内向。我说,性格内向也没有什么不好,一个人,最重要的是健康乐观地生活。

我跌跌撞撞下了车,跟在倩和伟的身后,歪歪斜斜地,向她们家走去。

小卢说,我刚才来叫你,怎么也叫不醒你,只好回到倩和伟家,叫他们两姐妹亲自来叫你,没想到,她们两姐妹一来叫你,你就醒了。

我没有回答,只是笑了笑。心想,也许吧,一个人对熟悉的声音往往变得麻木,倒是对一些比较陌生的声音变得特别敏感。

村子很安静。酒未醒,天又黑,透过路旁的丛林,我看不见村里的房屋,也听不到农家的鸡鸣狗吠。

几分钟后,我们到了倩和伟家。房

子好像未经改造,依然是木屋结构,盖着瓦。大门前的屋檐下摆着几个大簸箕,簸箕里铺满了一层已煮透了的玉米粒。玉米粒还有点余温,待会儿用用酒药伴匀,装进酒缸,让它发酵,会酿出醇香的玉米酒。

站在屋子前的阶坝顶,穿过寂静的夜色,我看到对面山头,散落着稀疏稀疏的灯火。这些灯火,并没有被沉重的夜色所吞没,而是站在时间的高度,点亮天际的一隅。

走进堂屋,桌子上已摆满了农家菜——米饭,青菜,腊肉,土鸡。这些农家菜还保持着原生态,还没有加入城市的户籍。

入席后,倩和伟的父亲让我坐上席,我没有坐上席的习惯,于是推脱,上席应让倩的爷爷去坐。倩的父亲却不依不饶,将我往上席推,说,一日为

师,终身为父,今晚老师为大,没有老师的教导,我女儿的文章怎么能上报纸?每次读到女儿的文章,我就感到我这个作为父亲的,脸上有光了。

倩的父亲在说这番话的时候,一脸自豪,我不好意思再推辞,径直走上前,拉着倩的爷爷,一起坐在了上席。

吃完晚饭,已近九点,我们决定启程。

听说来时的路不大好走,我们选择了另一条比较好的路。

不知何时,倩和伟已来到她们一邻居家,站在屋檐下,目送我们,渐行渐远,直到我们消失在她们的视线里。

小卢开着他的爱车,在弯弯山路上,载着我,载着夜色,渐渐驶离瓦岗寨。我偶尔转过头,看着那些零星的山灯,在夜的掌心,一直亮着。